

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

54.03.01 – Дизайн

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства» является формирование у студентов системного представления о государственно-правовых явлениях, гражданском обществе и правовом государстве; повышение уровня их правового сознания и правовой культуры, необходимых для качественной организации профессиональной деятельности дизайнера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства» входит в базовую часть 1-го блока подготовки бакалавров направления 54.03.01 – Дизайн.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, изучивший дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства», должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие и происхождение права. Право в системе социального регулирования. Критерий юридического. Теоретические подходы к происхождению права. Понятие, предмет и метод конституционного права. Конституционно-правовые нормы. Источники конституционного права. Понятие и виды конституций. Форма и структура конституций. Принятие, изменение и отмена конституций. Особенности принятия Конституции РФ 1993 г. Конституционные основы регулирования культуры. Введение в концепцию прав человека и универсальных механизмов защиты. Права человека и демократия. Права человека и политика. Классификация прав человека. Личные и политические права. Социальные, экономические и культурные права. Свобода творческого самовыражения. Основы гражданского права. Гражданское право и гражданское законодательство. Субъекты и объекты гражданских прав. Основы

права собственности. Основы обязательственного права. Интеллектуальная собственность. Авторское право.


5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ

Составитель: доцент кафедры теории
и истории государства и права Е.А. Баженова



Заведующий кафедрой музыкального искусства,
эстетики и художественного образования,
проф. Р.А. Куренкова



Председатель
учебно-методической комиссии
направления 54.03.01, проф. Л.Н. Ульянова



Директор института искусств
и художественного образования, проф. Л.Н. Ульянова



Дата: 05.09.2016

