

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЖИВОПИСЬ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.03.01 Дизайн
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Дизайн
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение приёмами композиции в натюрморте;</li> <li>- умение передавать объёмно-цветовой строй натюрморта;</li> <li>- умение находить обобщённо-пластическое решение постановки;</li> <li>- развитие у студентов творческих способностей, приобретение специальных теоретических и практических знаний, умений и навыков;</li> <li>- умение образно трактовать форму;</li> <li>- иметь представление о единстве содержания и формы;</li> <li>- умение последовательно работать над произведением; анализировать результаты своей работы.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	34 зачетных единицы, 1224 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1,3,5,6 семестр экзамен 2,4 семестр зачет с оценкой
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>«Монохромный, объёмно-плоскостной натюрморт»</p> <p>Натюрморт (плоскостной) в светлой цветовой гамме (светотональный цветовой контраст)</p> <p>Натюрморт (плоскостной) в мягких пастельных тонах (нюанс)</p> <p>Контрастный натюрморт (плоскостной декоративный), построенный ритмически на сочетаниях светлых и тёмных пятен.</p> <p>Объёмно-плоскостной пространственный натюрморт с наличием двух-трех оттенков одного цвета в общей цветовой гамме Декоративный натюрморт. Формальная композиция в постановке (пятно как средство). Ритмическая организация плоскости.</p> <p>Натюрморт из пяти предметов с элементами геометрии - реальность как система тональных пятен (обобщенное пятно собственных и падающих теней)</p> <p>Натюрморт (композиция) в сближенной цветовой гамме. (Получение навыков работы с технологически- сложной многослойной поверхностью).</p> <p>Монохромный плоскостной натюрморт в малом цветовом интервале</p> <p>Натюрморт плоскостной в светлой цветовой гамме (светотональный цветовой контраст)</p> <p>Контрастный натюрморт «Композиция» построенный на ритме светлых и темных пятен</p> <p>Натюрморт с наличием двух-трех оттенков одного цвета (слабовыраженный цветовой контраст)</p> <p>Натюрморт из пяти предметов с элементами геометрии. Реальность, как система тональных пятен.</p>

Плоскостной натюрморт (формальная композиция)  
Творческий натюрморт на основе уч. Постановки (получение навыков изображения окружающей реальности с помощью геометризированных живописных пятен)  
Творческий натюрморт композиция на основе уч. постановки. Получение навыков организации композиционного взаимодействия между предметами в постановке с выявлением его пластической темы.  
Творческий натюрморт композиция на основе уч. постановки Д. Моранди изображение предметов уч. постановки с помощью светотеневого обобщения.  
Творческий натюрморт композиция на основе уч. постановки. Геометрия в очертаниях окружающего мира.  
Творческий натюрморт композиция на основе уч. постановки. Изображение реальности с применением пространственно-живописной структуры (П. Сезанн)  
Творческий натюрморт композиция на основе уч. постановки. Композиционная четкость. Пластическое единство. Сложная живописная поверхность.

Аннотацию рабочей программы составил Негодасв Ю.Ю.