

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
РИСУНОК**

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки	Дизайн
Цель освоения дисциплины	-приобретение специальных теоретических и практических знаний; - формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами; - развитие у студентов творческих способностей
Общая трудоемкость дисциплины	34 зачетных единицы, 1224 часа
Форма промежуточной аттестации	1,3,5,6 семестр экзамен 2,4 семестр зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	<p>1 Академический рисунок 3-4 гипсовых геометрических тел, имеющих различный характер, формы (куб, шар, конус и т.д.) 2 Рисунок драпировки складками 3 Рисунок натюрморта с гипсовой капителью</p> <p>1 Рисунок черепа (в двух ракурсах) 2 Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы 3 Рисунок анатомической модели головы – экорше (модель Гудона)</p> <p>1 Рисунок гипсовых слепков частей головы (нос, глаза; губы, ухо) 2 Рисунок античной гипсовой головы. 3 Рисунок античной гипсовой головы.</p> <p>1Рисунок античной гипсовой головы. 2Рисунок мужской головы. 3Рисунок женской головы.</p> <p>1 Рисунок скелета. 2 Рисунок гипсовой анатомической модели руки, ноги, стопы и кисти руки 3 Рисунок гипсовой модели торса человека (экорше)</p> <p>1 Портрет человека с обнажённым плечевым поясом 2 Рисунок мужской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу) 3 Рисунок женской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу)</p>

Аннотацию рабочей программы составил доц. Мокшин Ю.А.

