

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПЕРСПЕКТИВА**

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки	Дизайн
Цель освоения дисциплины	Изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.
Общая трудоемкость дисциплины	3 зачетных единицы, 108 часов
Форма промежуточной аттестации	2 семестр экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>1 Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.</p> <p>2 Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.</p> <p>3 Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений</p> <p>1 Решение позиционных задач                  Решение метрических задач.                  2 Построение перспективы интерьера                  3 Построение перспективы здания</p>

Аннотацию рабочей программы составил ст.преп. Евграфов С.В.

