

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА**

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки	Дизайн
Цель освоения дисциплины	Изучение и освоение общих практических и теоретических аспектов производственной деятельности дизайнера различных направлений.
Общая трудоемкость дисциплины	28 зачетных единицы, 1008 часов
Форма промежуточной аттестации	8,9,10 семестр экзамен 7 семестр зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Знакомство с видами технологий воспроизводства и тиражирования объёмных моделей.</p> <p>Тема 2. Гипс. Создание составной формы.</p> <p>Тема 3. Гипс. Создание монолитной модели. Колорирование в массе</p> <p>Тема 4. Компонентные силиконы в моделировании</p> <p>Тема 5. Полиуретановые пластики.</p> <p>Тема 6. Термоформование пластиков, смол, оргстекла.</p> <p><b>2.раздел</b></p> <p>Материаловедение в промышленном дизайне. Свойства материалов.</p> <p>Виды покрытий.</p> <p>Конструкционные и декоративно-отделочные материалы: общие</p> <p>Материаловедение в промышленном дизайне. Свойства материалов. Металлы и сплавы</p> <p>Полимерно-пластические материалы.</p> <p>Бумажные материалы. Древесина</p> <p>Системный подход в дизайне. Функции проектных моделей.</p> <p>Художественно-конструкторское предложение.</p> <p>Художественно-конструкторский проект</p> <p>Особенности реализации художественно-конструкторской разработки.</p>

Аннотацию рабочей программы составил:

\_\_\_\_\_  
доц. Варламова Н.А.

\_\_\_\_\_  
доц. Мавшов П.В.