

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.03.01 Дизайн
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Дизайн
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Ознакомить студентов с основными художественными стилями, направлениями, школами, памятниками, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	14 зачетных единиц, 504 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3-5 семестр зачет 6 семестр экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Первые человеческие цивилизации. Искусство Древнего Египта. Междуречье. Античный мир. Эгейское искусство. Искусство Древней Греции и Древнего Рима. Искусство древней Индии, Китая и Японии. Периодизация средневекового искусства. Искусство Византии, стран Восточной Европы и Закавказья. Искусство средневековой Руси. Искусство средневековой Европы. Искусство Возрождения — переходный этап между средневековой культурой и культурой Нового времени. Творчество выдающихся мастеров. Искусство Нового времени. Роль искусства в культуре эпохи Просвещения. История изобразительного искусства Нового и Новейшего времени. Реалистическое направление в искусстве XIX века. Принципы импрессионизма, его формирование и развитие. Постимпрессионизм. Изобразительное искусство XX века. Традиционные и новые формы искусства. Основные направления в изобразительном искусстве второй половины XX века.

Аннотацию рабочей программы составил ассистент каф. ДИИР Евтушенко Д.Т.

