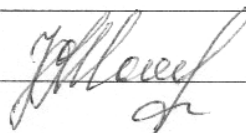


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«РИСУНОК»**

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) подготовки	ДИЗАЙН
Цель освоения дисциплины	- приобретение специальных теоретических и практических знаний; - формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами; - развитие у студентов творческих способностей
Общая трудоемкость дисциплины	19 зачетных единиц, 684 часов
Форма промежуточной аттестации	1 семестр зачет с оценкой 2 семестр зачет с оценкой 3 семестр Экзамен, 27 4 семестр зачет с оценкой 5 семестр зачет с оценкой 6 семестр зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	1 Академический рисунок 3-4 гипсовых геометрических тел, имеющих разный характер, формы (куб, шар, конус, и т.д.) 2 Рисунок драпировки складками. 3 Рисунок натюрморта с гипсовой капителью. 1 Рисунок черепа (в двух ракурсах). 2 Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы. 3 Рисунок анатомической модели головы – экорше (модель Гудона) 1 Рисунок гипсовых слепков частей головы (нос, глаза; губы, ухо) 2 Рисунок античной гипсовой головы. 3 Рисунок античной гипсовой головы. 1 Рисунок античной гипсовой головы. 2 Рисунок мужской головы. 3 Рисунок женской головы. 1 Рисунок скелета. 2 Рисунок гипсовой анатомической модели руки, ноги, стопы и кисти руки 3 Рисунок гипсовой модели торса человека (экорше) 1 Портрет человека с обнаженным плечевым поясом 2 Рисунок мужской обнаженной фигуры (стоя, с опорой на одну ногу) 3 Рисунок женской обнаженной фигуры (стоя, с опорой на одну ногу)

Аннотацию рабочей программы составил _____



доц. Мокшин Ю.А.