

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки	Дизайн
Цель освоения дисциплины	Ознакомление студентов с основами скульптуры как вида изобразительного искусства. Дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства. Формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре. Формирование мышления в объеме как неотъемлемой части мышления дизайнера.
Общая трудоемкость дисциплины	4 ЗЕТ (144 часа)
Форма промежуточной аттестации	3,4 семестр – зачет
Краткое содержание дисциплины:	Введение. Предмет и задачи академической скульптуры. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца. Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Работа с живой формой в скульптуре с натуры. лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Этюд гипсовой головы (рельеф).

Аннотацию рабочей программы составил ст. преп. Мавшов П.В.

