

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки	Дизайн
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для разработки объектов дизайна.
Общая трудоемкость дисциплины	35 ЗЕТ (1260 часов)
Форма промежуточной аттестации	1-6 семестр – экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Введение. Графические упражнения по основам проектной графики. Построение плоской композиции из простых геометрических тел. Формальная композиция. Графические упражнения. Изображения объектов промышленного дизайна с натуры, передача объема и пропорций, воздушной и линейной перспективы. Объемно-пространственная композиция. Объемная композиция на тему «Стилизация природных форм» с применением различных техник макетирования и материалов. Макетирование, как объект проектно-исследовательского моделирования. Макетирование из бумаги геометрических тел, деформация бумаги. Объемный модуль. Разработка экспозиционной модульной композиции на тему «Торговое оборудование». Графическая стилизация. Графические упражнения «Стилизация природных форм» - исследование приемов формальной композиции. Разработка социального плаката на основе применения основ графической формальной композиции. Проектирование объектов промышленного дизайна: потребительская упаковка. Основы формирования концепции упаковки. Эскизный и макетный поиск. Основы выполнения конструкторской документации к проекту. Изучение возможностей графических редакторов при выполнении подачи проекта. Проектирование объектов промышленного дизайна: разработка комплекта изделий. Изучение принципов и подходов к проектированию комплектов изделий. Проработка конструктивных комплекта изделий прибора.</p>

Аннотацию рабочей программы составил Варламова Н.А.

