

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕРСПЕКТИВА»

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) подготовки	ДИЗАЙН
Цель освоения дисциплины	Изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единиц, 180 часов
Форма промежуточной аттестации	1 семестр экзамен, 27 2 семестр зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	<p>1 Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.</p> <p>2 Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.</p> <p>3 Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений</p> <p>1 Решение позиционных задач. Решение метрических задач. 2 Построение перспективы интерьера 3 Построение перспективы здания</p>

Аннотацию рабочей программы составил _____ ст.преп Евграфов С.В.