

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»  
Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ  
3,4 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление студентов с основами скульптуры как вида изобразительного искусства; дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства; формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре; формирование мышления в объеме как неотъемлемой части мышления дизайнера.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» является обязательной дисциплиной вариативной части. Пререквизиты дисциплины: рисунок, живопись, основы формообразования, проектирование.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОК-10**-способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; Знать: основные способы анализа объемной формы; Уметь: определять отношения больших, основных форм Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом

**ОПК-3**-способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; Знать: базовые, теоретические и практические основы скульптуры Уметь: применять полученные знания о работе с формой в скульптуре на практике при решении творческих и профессиональных задач Владеть: методами работы в различных видах скульптуры

**ПК-7**-способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Знать: способы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале Владеть: навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца. Лепка с натуры античной маски (круглая скульптура). Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура).

Работа с живой формой в скульптуре с натуры. Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Эпюд гипсовой головы (рельеф).

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – 3 семестр-зачет с оценкой, 4 семестр- экзамен

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 4

Составитель: \_\_\_\_\_ ст. преп. П.В. Мавшов  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_ Михеева Е.П.  
ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ Михеева Е.П.  
ФИО, подпись

Директор института: \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова Дата: 4.05.2020

Печать института

