

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИЯ»

**54.03.01. «Дизайн»**

**1 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** - овладение приёмами композиции в натюрморте;

- умение передавать объёмно-цветовой строй натюрморта;
- умение находить обобщённо - пластическое решение постановки;
- развитие у студентов творческих способностей, приобретение специальных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- умение образно трактовать форму;
- иметь представление о единстве содержания и формы;
- умение последовательно работать над произведением;
- анализировать результаты своей работы.

**Задачи дисциплины:**

- передавать объёмно-цветовой строй натюрморта;
- находить композиционное решение согласно образу постановки;
- выразительно использовать возможности цвета;
- стилизовать форму предметов согласно образу.

### 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «КОМПОЗИЦИЯ» относится к блоку ФТД 01

### 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-1 Способность к системому пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Знать: классификацию художественных произведений, технические особенности исполнения произведений Уметь: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками Владеть: навыками создания собственных композиций

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. «Монохромный, объёмно-плоскостной натюрморт», Натюрморт (плоскостной) в светлой цветовой гамме (свето-тональный цветовой контраст)
2. Натюрморт (плоскостной) в мягких пастельных тонах (нюанс)
3. Контрастный натюрморт (плоскостной декоративный), построенный ритмически на сочетаниях светлых и тёмных пятен.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт– 1 семестр,  
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2.

Составитель: \_\_\_\_\_ доц. Негодаев Ю.Ю.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_ Михеева Е.П.  
ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ Михеева Е.П.  
ФИО, подпись

Дата: 28.06.2019

Печать института

Директор института \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

