

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

изучение методов проектирования и проецирования объектов на плоскости, графического создания геометрической формы предметов.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Технический рисунок» входит в вариативную часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: «Проектирование», «Рисунок» и др.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-10: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Знать: основные способы анализа объемной формы.

Уметь: применять полученные знания о работе с формой на практике при решении творческих и профессиональных задач.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

ОПК-1: Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Знать: основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения, графических средств и техник конкретного рисунка; возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе.

Уметь: определять алгоритм выполнения задач на проецирование объектов на плоскости.

Владеть: приёмами конструктивного и академического рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции, способностью определять уместность использования различных техник графики и их применения в рамках проектной работы графического дизайнера.

ПК-2: Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Знать: историю изобразительного искусства; историю материальной культуры (дизайна, науки и техники); классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства и дизайна; направления и теории в изобразительного искусства и дизайне; школы современного изобразительного искусства и дизайна; теоретические и методологические основы предпроектного анализа в промышленном дизайне, эстетические,

эргономические и функциональные факторы проектирования промышленных изделий, типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна.

Уметь: применять абстрактное мышление в качестве основы создания новых объектов, обладать способностью обосновывать выбор стилистического решения объектов дизайна в соответствии с особенностями культурно-исторических аспектов развития материальной культуры; способами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, методиками предварительного расчета функциональных и эстетических показателей промышленных изделий; методикой проектирования в дизайне, ориентированном на массовое промышленное производство; средствами композиционного формообразования; средствами создания и презентации проектов.

Владеть: методами научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

ПК-8: Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Знать: типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна.

Уметь: Разрабатывать проектную идею на основе формообразования объектов дизайна.

Владеть: приёмами разработки изделий с использованием различных видов материалов; различными технологиями выполнения проекта в материале.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Начертательная геометрия. Понятие о предмете и его форме. Образование поверхностей. Параметры формы и положения. Состав простых геометрических тел. Тетраэдр, октаэдр, икосаэдр, куб, додекаэдр. Общие сведения о формообразовании. Принципы изменения формы. Условия формирования изменяемых объектов Приемы формообразования: на основе чередования элементов формы.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен 45 (1 семестр)

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: _____ *Михеева Е.П.*
проф. Е.П. Михеева
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР _____ *Михеева Е.П.*
Михеева Е.П.
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ *Михеева Е.П.*
Михеева Е.П.
ФИО, подпись

Директор института _____ *Л.Н. Ульянова* Дата: _____
Л.Н. Ульянова



Печать института