

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА”

Направление подготовки 54.03.01 “Дизайн”

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

7, 8, 9, А семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение и освоение общих практических и теоретических аспектов производственной деятельности дизайнера различных направлений.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина “Основы производственного мастерства” входит в вариативную часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: Основы методологии дизайн проектирования, теория и методика средового дизайна.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4: Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

Знать: историю изобразительного искусства; историю материальной культуры (дизайна, науки и техники).

Уметь: применять широкий спектр современных информационных технологий и методов переработки информации при решении типовых профессиональных задач на всех этапах процесса проектирования.

Владеть: методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; методами преобразования цифровой визуально-графической информации в растровом, векторном и трёхмерном форматах; современными методами использования шрифтовой культуры и вёрстки.

ОПК-5: Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

Знать: основы методики преподавания художественных и проектных дисциплин.

Уметь: представлять учебную информацию в методической форме.

Владеть: педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин

ПК-1: Способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Знать: различные техники рисунка и их влияние на наглядность отображения формообразования объектов дизайна.

Уметь: определять основные эргономические, эстетические, технологические требования к объекту дизайна; решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, в том числе на основе: классификации видов искусств, тенденций развития современного мирового искусства и дизайна; направлений и теорий изобразительного искусства.

Владеть: навыками воспроизведения с натуры, по памяти и по воображению конфигурации пропорций реальных объектов в трёхмерном пространстве; навыками трансформации и пластической стилизации объёмных форм; навыками работы с материалами для трёхмерного воспроизведения объектов.

ПК-2: Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Знать: историю изобразительного искусства; историю материальной культуры (дизайна, науки и техники); классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства и дизайна; направления и теории в изобразительного искусства и дизайне; школы современного изобразительного искусства и дизайна; теоретические и методологические основы предпроектного анализа в промышленном дизайне, эстетические, эргономические и функциональные факторы проектирования промышленных изделий, типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна.

Уметь: применять абстрактное мышление в качестве основы создания новых объектов, обладать способностью обосновывать выбор стилистического решения объектов дизайна в соответствии с особенностями культурно-исторических аспектов развития материальной культуры; способами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, методиками предварительного расчета функциональных и эстетических показателей промышленных изделий; методикой проектирования в дизайне, ориентированном на массовое промышленное производство; средствами композиционного формообразования; средствами создания и презентации проектов.

Владеть: методами научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

ПК-3: Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Знать: основы материаловедения: основные свойства и методы обработки материалов, категории материалов, используемых в различных сферах производственной деятельности; основы инженерного обеспечения дизайна.

Уметь: разрабатывать дизайн промышленных изделий с учётом применяемых материалов, а также технологических и потребительских аспектов, определять основные формообразующие качества технологий и материалов.

Владеть: способностью самостоятельно организовывать рабочий процесс, осуществлять самоконтроль и критическую оценку собственных действий.

ПК-4: Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Знать: теоретические и методологические основы предпроектного анализа в промышленном дизайне, эстетические, эргономические и функциональные

факторы проектирования промышленных изделий, типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна.

Уметь: определять основные эргономические, эстетические, технологические требования к объекту дизайна; решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проекта.

Владеть: методами научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

ПК-5: Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

Знать: различные техники рисунка и их влияние на наглядность отображения формообразования объектов дизайна.

Уметь: анализировать, проводить искусствоведческий и предпроектный анализ, обобщать и систематизировать полученные данные для создания теоретической базы процесса проектирования.

Владеть: способами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, отработать приемы представления формы с использованием различных графических техник.

ПК-6: Способность применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.

Знать: методы сбора, хранения, обработки и оценки информации, виды поисковых систем; знать способы работы с программными средствами Word, Excel, PowerPoint.

Уметь: работать с компьютером как средством управления информацией; осуществлять сбор, хранение, обработку и оценку информации; уметь применять информацию для организации и управления профессиональной деятельностью.

Владеть: навыками создания текстовых документов различной сложности и назначения, использовать электронные таблицы для работы с данными; владеть навыками работы с персональным компьютером и программными средствами офисного назначения и для работы с сетями.

ПК-7: Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Знать: возможности применения различных материалов в пластическом моделировании пространственных форм.

Уметь: работать с художественными материалами (бумага, пластилин); выполнять творческие работы в объемной пластике.

Владеть: навыками работы с чертежными инструментами и графическими материалами (карандаш); навыками работы с художественными материалами (бумага, пластилин); выполнением творческих работ в объемной пластике; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ПК-8: Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Знать: влияние материала на формообразование конструкции.

Уметь: разрабатывать дизайн промышленных изделий с учётом применяемых материалов, а также технологических и потребительских аспектов, определять основные формообразующие качества технологий и материалов; анализировать и определять требования к дизайн-проекту; использовать ГОСТ при разработке конструкторской документации.

Владеть: приёмами разработки изделий с использованием различных видов материалов; различными технологиями.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Знакомство с видами технологий воспроизводства и тиражирования объёмных моделей. Гипс Создание составной формы. Компонентные силиконы в моделировании. Полиуретановые пластики. Термоформование пластиков, смол, оргстекла. Материаловедение в промышленном дизайне. Свойства материалов. Виды покрытий. Конструкционные и декоративно-отделочные материалы. Художественно-конструкторское предложение. Особенности реализации художественно-конструкторской разработки.

ВИД АТТЕСТАЦИИ –Зачет с оценкой (7 семестр), Экзамен 27 (9, А семестры), Экзамен 45 (8 семестр), КП (А семестр)

3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 28

Составитель: _____ *Варшавская К.А., ст.преп.*
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Директор института _____ *Л.Н. Ульянова* Дата: _____

Печать института

