

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЯ**
(наименование дисциплины)

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность) | 54.03.01 «Дизайн» |
| Направленность (профиль) подготовки | «Дизайн» |
| Цель освоения дисциплины | формирование у обучающихся умения креативно мыслить, находить, сопоставлять и оценивать многовариантные решения на основе теории и методологии дизайн-проектирования объектов дизайна. Изучение и освоение общих положений о приспособлении труда к физиологическим возможностям человека, выявление закономерностей создания оптимальных и комфортных психо-физиологических условий высокоэффективной жизнедеятельности и производительного труда. |
| Общая трудоемкость дисциплины | 41 з.е, 1476 часов |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен, 45 2 семестр Экзамен, 27 3 семестр Экзамен, 36 4 семестр Экзамен, 36 5 семестр Зачет с оценкой КП 6 семестр Экзамен, 36 КП 7 семестр Экзамен, 45 8 семестр |
| Краткое содержание дисциплины: | <p>Раздел I: эргономика в промышленном дизайне. История развития эргономики как науки. Антропометрические требования в эргономике. Методы эргономического исследования. Функционально-эргономический анализ в проектировании объектов дизайна. Рабочее место. Рабочий инструмент. Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргономика технически сложных потребительских изделий. Проектирование интерфейса. Видеоэкология.</p> <p>Раздел II: Методы предпроектного анализа при разработке объектов дизайна. Анализ аналогов. Формирование концепции. Понятие эскизный проект. Составляющие эскизного проекта. Выполнение эскизного проекта прибора. Макетирование объекта по разработанному проекту.</p> <p>Раздел III Основы проектирования объектов мебели. Основные сведения. Формообразование при проектировании объектов мебели. Классификация мебели. Линия Акерблома. Виды мебельных конструкций. Соединение деталей (разъемные и неразъемные). Жесткость тонкостенных конструкций. Разработка конструкторской документации к промышленному объекту</p> <p>Раздел IV Основы проектирования рабочего места. Составление профессиограммы. Проведение функционально-эргономического анализа. Формообразование при проектировании рабочего места. Эскизный поиск. Макетный поиск.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Проработка конструктивных узлов. Изучение конструкционных материалов. Разработка конструкторской документации к промышленному объекту</p> <p>Раздел V Основы проектирования осветительных приборов: предпроектное исследование.</p> <p>Основные функции и специфика формообразования осветительных приборов.</p> <p>Выполнение конструкторской документации и графической подачи проекта.</p> <p>Раздел VI Понятие «концептуальное проектирование». Методы решения проектных задач. Выбор тематики концептуального проектирования.</p> <p>Формулировка проектной задачи. Обоснование методов её решения. Разработка концептуального решения дизайн-объекта.</p> <p>Презентация процесса формулировки и решения проектной задачи и полученных результатов.</p> |
|--|--|

Аннотацию рабочей программы составил _____  _____ доц. Варламова Н.А.
(ФИО, должность, подпись)