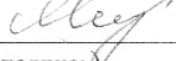


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«КОМПОЗИЦИЯ»**

| | |
|---|--|
| Направление подготовки (специальность) | 54.03.01 «Дизайн» |
| Направленность (профиль) подготовки | Дизайн |
| Цель освоения дисциплины | <ul style="list-style-type: none"> - овладение приёмами композиции в натюрморте; - умение передавать объёмно-цветовой строй натюрморта; - умение находить обобщённо - пластическое решение постановки; - развитие у студентов творческих способностей, приобретение специальных теоретических и практических знаний, умений и навыков; - умение образно трактовать форму; - иметь представление о единстве содержания и формы; - умение последовательно работать над произведением; - анализировать результаты своей работы. |
| Общая трудоемкость дисциплины | 2 зачетные единицы, 72 часа |
| Форма промежуточной аттестации | 1 семестр зачет |
| Краткое содержание дисциплины: | <p>«Монохромный, объёмно-плоскостной натюрморт»</p> <p>Натюрморт (плоскостной) в светлой цветовой гамме (светотональный цветовой контраст)</p> <p>Натюрморт (плоскостной) в мягких пастельных тонах (нюанс)</p> <p>Контрастный натюрморт (плоскостной декоративный), построенный ритмически на сочетаниях светлых и тёмных пятен.</p> |

Аннотацию рабочей программы составил _____  _____ Негодаев Ю.Ю.
(ФИО, должность, подпись)