

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА»

54.03.01 «Дизайн»
1 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

Изучение дисциплины «Перспектива» опирается на элементарные знания линейной перспективы, формируемые в процессе рисования с натуры геометрических тел; умение проводить «от руки» прямые и волнистые линии, определять пропорции предметов «на глаз», полученные студентами при изучении дисциплины «Рисунок».

«Перспектива» имеет тесные межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как «Рисунок», «Живопись», «Проектирование», в которых используются знания линейной перспективы, основные правила и приемы выполнения рисунков объектов методами центрального проецирования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основы линейной перспективы и теории теней, основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования;

уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов;

владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; навыками линейно-конструктивного построения, графической культурой.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе.

Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Тени при искусственном освещении.

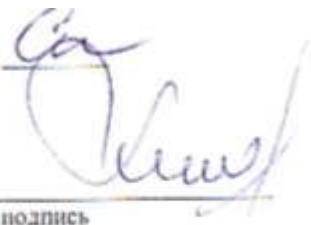
Тени при естественном освещении.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 1 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4

Составитель: к.п.н., доцент кафедры ДИИР П.К. Семенова
должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись



Директор института  Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

