

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ»

54.03.01 «Дизайн»

(код направления (специальности) подготовки)

1 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - заключается в обеспечении подготовки специалиста, владеющего творческим мировоззрением, сформировать у обучающегося профессиональное пространственное мышление, основанное на понимании закономерностей объемно-пространственной композиции; развить способность работать над эскизом одновременно в нескольких проекциях, владеть техникой их преобразования и трансформации. Данная дисциплина развивает у обучающихся умение проектировать объемно-плоскостные формы, используя знания, полученные на занятиях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Дизайн» и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «макетирование в промышленном дизайне» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-7 - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

В результате освоения программы дисциплины «Моделирование пространственных форм» обучающийся должен:

знать:

- основы теории композиции;
- теоретические основы графического языка и основные приемы моделирования объемных форм;
- особенности художественных материалов с учетом их формообразующих свойств;
- методы создания объемно-пространственных композиций;
- способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи;
- приемы работы в макетировании и моделировании;
- требования к дизайн-проекту.

уметь:

- учитывать возможности применения различных материалов в пластическом моделировании пространственных форм;
- выполнять объемные композиции;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов;

владеть:

- навыками работы с чертежными инструментами и графическими материалами (карандаш);
- навыками работы с художественными материалами (бумага, пластилин);
- выполнением творческих работ в объемной пластике;
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- навыками разработки художественного замысла с учетом формообразующих свойств используемых материалов;
- навыками выбора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца. Лепка с натуры античной маски (круглая скульптура). Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Работа с живой формой в скульптуре с натуры. Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Этуд гипсовой головы (рельеф). Этуд головы натурщика (рельеф). Создание декоративных композиций на плоскости. Создание рельефа с применением листовых материалов (бумага, картон). Создание рельефа с применением пластичных материалов (пластилин, глина). Моделирование простых пространственных форм из листовых материалов по графическим изображениям. Моделирование сложных пространственных форм из листовых материалов по графическим изображениям. Создание объемно-пространственной композиции.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой – 1 семестр;
КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2**

Составитель: к.п.н., доцент кафедры ДИИР П.К. Семёнова _____
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева _____
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова _____
ФИО, подпись

Директор института _____ Л.Н. Ульянова
Дата: 05.09.2016
Печать института

