

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

# «Учебная практика»

54.03.01 «Дизайн»

4 семестр

### **ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Приобретение навыков простейших архитектурных обмеров «ручным» способом как наиболее доступным в работе дизайнера, изучение в натуре конструктивных особенностей памятников архитектуры различных эпох и стилей для использования в курсовом и дипломном проектировании.

### **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная практика, по направлению «Дизайн», является составной и неотъемлемой частью учебного процесса.

Учебная практика имеет выраженные межпредметные связи с такими дисциплинами как «Пропедевтика», «Проектирование», «Основы формообразования», «Академический рисунок», «Конструктивный рисунок», «Технический рисунок», «Живопись» и др.

В общем смысле все дипломные работы бакалавров по дизайну при разработке проектов так или иначе связаны с методами выполнения обмеров. Поэтому учебная практика необходима для успешной подготовки выпускных квалификационных работ и дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

## **1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- ОК-6 - способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ПК-5 - способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения компетенций студент должен:

#### **знать:**

- средства графического изображения объемно-пространственных объектов для отражения закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств;
- различные техники рисунка и их влияние на наглядность отображения формообразования объектов дизайна;

#### **уметь:**

- отражать средствами графики логику и закономерность построения объемной формы;
- свободно по представлению и воображению выполнять графические изображения любой пространственной формы;
- решать композиционные задачи;

#### **владеть:**

- культурой мышления;
- способами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, отработать приемы представления формы с использованием различных графических техник.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Первая неделя.**

1. Получение задания учебной практики.
2. Обмеры.
3. Графическое оформление чертежа.

**Вторая неделя.**

1. Отмывка архитектурного памятника или фрагмента.
2. Графическое оформление полученных результатов.
3. Проверка и дополнительные замеры.
4. Итоговый просмотр.

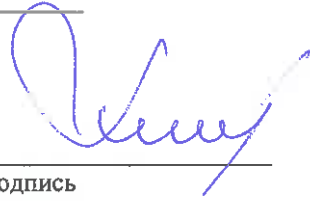
**3. ВИД АТТЕСТАЦИИ — 4 семестр – зачёт.**

**4. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3**

Составители:

Член СД РФ, старший преподаватель Варламова Н.А. 

Заведующий кафедрой дизайна,

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева 


название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова 

ФИО, подпись

Директор института 

Л.Н. Ульянова

Дата: 09.09.2016

Печать института

