

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОЦЕДУРТИКА»**

**54.03.01 «Дизайн»
1-2 семестры**

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: изучение методов и форм предпроектного анализа в области проектирования промышленных изделий.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части первого блока подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные приемы и способы получения информации; историю изобразительного искусства; историю материальной культуры (дизайна, науки и техники); классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства и дизайна; направления и теории в изобразительного искусства и дизайне; школы современного изобразительного искусства и дизайна; теоретические и методологические основы предпроектного анализа в промышленном дизайне, эстетические, эргономические и функциональные факторы проектирования промышленных изделий, типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна.

Уметь: самостоятельно оценивать качество собственной деятельности; анализировать, проводить искусствоведческий и предпроектный анализ, обобщать и систематизировать полученные данные для создания теоретической базы процесса проектирования.

Владеть: способностью самостоятельно организовывать рабочий процесс, осуществлять самоконтроль и критическую оценку собственных действий; способностью обосновывать выбор стилистического решения объектов дизайна в соответствии с особенностями культурно-исторических аспектов развития материальной культуры; способами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, методиками предварительного расчета функциональных и эстетических показателей промышленных изделий; методикой проектирования в дизайне, ориентированном на массовое промышленное производство; средствами композиционного формообразования; средствами создания и презентации проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы формальной композиции.
Формальная композиция на тему «Ритм».
Формальная композиция на тему «Симметрия».
Формальная композиция на тему «Контраст».
Формальная композиция на тему «Нюанс».
Формальная композиция на тему «Динамика».
Формальная композиция на тему «Статика».
Формальная композиция на тему «Светотень».
Формальная композиция на тему «Плоский модуль».
Модульная объемно-пространственная композиция.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 1 семестр, зачет – 2 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5.

Составители:

ст. преподаватель ДИИР ИИХО ВлГУ _____  Н.А. Варламова

асс. кафедры ДИИР ИИХО ВлГУ _____  А.А. Изотова

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,


изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева


название кафедры


ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова


ФИО, подпись

Директор института _____  Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

