

2-24

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
«Производственная практика»

54.03.01 «Дизайн»
6, 7 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Закрепление полученных знаний в области промышленного, средового и графического дизайна в процессе разработки дизайн - проектов как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика для студентов 3, 4 курсов, обучающихся по направлению «Дизайн», является составной и неотъемлемой частью учебного процесса.

В процессе прохождения производственной практики, обучающиеся используют данные из различных областей знаний, которые органично дополняют компетенции, связанные с проектной деятельностью и тесно взаимодействуют с такими учебными дисциплинами как «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Конструирование», «Технический рисунок» и др.

Все дипломные и курсовые работы бакалавров включают материал, полученный в результате прохождения производственной практики.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- ОПК-6 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.
- ПК-5 - способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-3 - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
- ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-объекта на практике
- ПК-7 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-объекта на практике
- ПК-8 - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Знать:

- основные приемы и способы получения информации;
- основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения, графических средств и техник конкретного рисунка; возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта;
- виды дизайна;
- совокупность основных требований, определяющих качественный дизайн, ориентированный на массовое промышленное производство;
- основные типы проектных задач;
- стадии проектирования.

Уметь:

- создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; выполнять композиционную организацию листа, ориентироваться в технологиях и приемах использования графики в различных видах графического дизайна;
- самостоятельно оценивать качество собственной деятельности;
- проводить анализ в дизайне, то есть применять в ходе решения дизайнерских задач мысленное и фиксированное расчленение явлений, ситуаций или изделий на отдельные составляющие с целью получения необходимой информации;
- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;
- применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-объекта на практике;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна;
- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи

Владеть:

- способностью самостоятельно организовывать рабочий процесс, осуществлять самоконтроль и критическую оценку собственных действий;
- приемами конструктивного и академического рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции, способностью определять уместность использования различных техник графики и их применения в рамках проектной работы графического дизайнера;
- методикой проектирования в дизайне, ориентированного на массовое промышленное производство;
- средствами композиционного формообразования;
- средствами создания и презентации проектов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6 семестр. Первая неделя.

1. Получение задания производственной практики от предприятия, производителя.
2. Знакомство с технологическим циклом предприятия (экскурсия).
3. Составление индивидуального плана работы.
4. Сбор аналогов и прототипов по выбранной теме.
 1. Анализ аналогов и прототипов.
 2. Эскизирование по теме, выбор основного варианта.
 3. Исполнение поискового макета.

6 семестр. Вторая неделя.

1. Компьютерная графическая отработка объекта.
2. Исполнение чертежей и т.п.
3. Исполнение чистового графического решения на планшетах.
 1. Исполнение чистового макета объекта.
 2. Выполнение пояснительной записки.

7 семестр. Первая неделя.

1. Получение задания производственной практики от предприятия – производителя.

2. Знакомство с технологическим циклом предприятия (экскурсия).
3. Составление индивидуального плана работы.
4. Сбор аналогов и прототипов по выбранной теме.

7 семестр. Вторая неделя.

1. Анализ аналогов и прототипов.
2. Эскизирование по теме, выбор основного варианта.
3. Исполнение поискового макета.

7 семестр. Третья неделя

- 1 Эскизирование по теме, выбор основного варианта.
2. Исполнение поискового макета.
3. Исполнение чертежей и т.п.
4. Сбор материала для пояснительной записки.

7 семестр. Четвертая неделя

1. Компьютерная графическая отработка объекта.
2. Исполнение чертежей и т.п.
3. Исполнение чистового графического решения на планшетах.

7 семестр. Пятая неделя

1. Исполнение чистового макета объекта.
2. Выполнение пояснительной записки.

7 семестр. Шестая неделя

1. Завершение визуализации.
2. Оформление отчета по производственной практике.

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ — 7 семестр – зачёт; 8 семестр – зачёт с оценкой

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 семестр – 3, 7 семестр – 9.

Составители:

Засл. художник России, профессор Рузин В.И. В. Рузин

Член СД РФ, старший преподаватель Варламова Н.А. Н.А. Варламова

Доц. Соловьева Т.А. Т.А. Соловьева

Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева
название кафедры

Е.П. Михеева
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

Л.Н. Ульянова
ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

