

# АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ «Производственная практика»

54.03.01 «Дизайн»  
6, 7 семестр

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** Закрепление полученных знаний в области промышленного, средового и графического дизайна в процессе разработки дизайн - проектов как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива.

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика для студентов 3, 4 курсов, обучающихся по направлению «Дизайн», является составной и неотъемлемой частью учебного процесса.

В процессе прохождения производственной практики, обучающиеся используют данные из различных областей знаний, которые органично дополняют компетенции, связанные с проектной деятельностью и тесно взаимодействуют с такими учебными дисциплинами как «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Конструирование», «Технический рисунок» и др.

Все дипломные и курсовые работы бакалавров включают материал, полученный в результате прохождения производственной практики.

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ПК-5 - способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ОПК-2 - владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и с цветовыми композициями
- ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-3 - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
- ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-объекта на практике
- ПК-7 - способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- ПК-8 - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

### Знать:

- виды дизайна;
- совокупность основных требований, определяющих качественный дизайн, ориентированный на массовое промышленное производство;
- основные типы проектных задач;
- стадии проектирования.

**Уметь:**

- проводить анализ в дизайне, то есть применять в ходе решения дизайнерских задач мысленное и фиксированное расчленение явлений, ситуаций или изделий на отдельные составляющие с целью получения необходимой информации;
- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;
- применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-объекта на практике;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна;
- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи

**Владеть:**

- методикой проектирования в дизайне, ориентированного на массовое промышленное производство;
- средствами композиционного формообразования;
- средствами создания и презентации проектов;
- владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта;
- приемами работы с цветом и с цветовыми композициями.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6 семестр. Первая неделя.**

1. Получение задания производственной практики от предприятия, производителя.
2. Знакомство с технологическим циклом предприятия (экскурсия).
3. Составление индивидуального плана работы.
4. Сбор аналогов и прототипов по выбранной теме.
  1. Анализ аналогов и прототипов.
  2. Эскизирование по теме, выбор основного варианта.
  3. Исполнение поискового макета.

**6 семестр. Вторая неделя.**

1. Компьютерная графическая отработка объекта.
2. Исполнение чертежей и т.п.
3. Исполнение чистового графического решения на планшетах.
  1. Исполнение чистового макета объекта.
  2. Выполнение пояснительной записки.

**7 семестр. Первая неделя.**

1. Получение задания производственной практики от предприятия – производителя.
2. Знакомство с технологическим циклом предприятия (экскурсия).
3. Составление индивидуального плана работы.
4. Сбор аналогов и прототипов по выбранной теме.

**7 семестр. Вторая неделя.**

1. Анализ аналогов и прототипов.
2. Эскизирование по теме, выбор основного варианта.
3. Исполнение поискового макета.

**7 семестр. Третья неделя**

- 1 Эскизирование по теме, выбор основного варианта.
2. Исполнение поискового макета.
3. Исполнение чертежей и т.п.
4. Сбор материала для пояснительной записки.

**7 семестр. Четвертая неделя**

1. Компьютерная графическая отработка объекта.
2. Исполнение чертежей и т.п.
3. Исполнение чистового графического решения на планшетах.

**7 семестр. Пятая неделя**

1. Исполнение чистового макета объекта.
2. Выполнение пояснительной записки.

**7 семестр. Шестая неделя**

1. Завершение визуализации.
2. Оформление отчета по производственной практике.

**4. ВИД АТТЕСТАЦИИ — 7 семестр – зачёт; 8 семестр – зачёт с оценкой**

**5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 семестр – 3, 7 семестр – 9.**

Составители:

Засл. художник России, профессор Рузин В.И. \_\_\_\_\_

Член СД РФ, старший преподаватель Варламова Н.А. \_\_\_\_\_

Доц. Соловьева Т.А. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой дизайна,

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_

Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

