

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРОПЕДЕВТИКА»

54.03.01 «Дизайн»

1-2 семестры

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** изучение методов и форм предпроектного анализа в области проектирования промышленных изделий.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Данная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

**Знать:** теоретические и методологические основы предпроектного анализа в промышленном дизайне, эстетические и функциональные факторы проектирования промышленных изделий, типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна.

**Уметь:** анализировать проводить предпроектный анализ, обобщать и систематизировать полученные данные для создания теоретической базы процесса проектирования

**Владеть:** способами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, методиками предварительного расчета функциональных и эстетических показателей промышленных изделий.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основы формальной композиции. Ритм. Зеркальная симметрия. Осевая симметрия. Контраст пятна и линии. Контраст текстур.

Контраст большого и малого, простого и сложного. Ньюанс. Динамика (в пространстве). Динамика (в плоскости). Статика.

Светотень. Модуль. Оформление листа «Виды формальной композиции».

Объемная композиция. Работа над эскизом.

Поиск соотношения масс.

Детальная проработка формы.

Оформление объемной композиции.

Поиск формы модуля.

Выполнение черновых модулей.

Выполнение чистовых модулей.

Объемно-пространственная модульная композиция.

Оформление объемно-пространственной композиции.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 1 семестр, зачет – 2 семестр.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5

Составитель:

асс. кафедры ДИИР ИИХО ВлГУ Изотова А.А. Изотова  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,  
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева  
название кафедры ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова  
ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.16

Печать института

