

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

54.03.01 «Дизайн»

1-6 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для разработки объектов дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и с цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными данными скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-объекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- виды дизайна;
- совокупность основных требований, определяющих качественный дизайн, ориентированный на массовое промышленное производство;
- основные типы проектных задач;
- стадии проектирования.

Уметь:

- проводить анализ в дизайне, то есть применять в ходе решения дизайнерских задач мысленное и фиксированное расчленение явлений, ситуаций или изделий на отдельные составляющие с целью получения необходимой информации;

Владеть:

- методикой проектирования в дизайне, ориентированного на массовое промышленное производство;
- средствами композиционного формообразования;
- средствами создания и презентации проектов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Графические упражнения по основам проектной графики. Построение геометрических тел.

Графические упражнения по основам проектной графики. Изображение объектов с натуры.

Объемная композиция на тему «Стилизация природных форм».

Макетирование как объект проектно-исследовательского моделирования.

Экспозиционная модульная композиция на тему «Торговое оборудование».

Макетирование из бумаги геометрических тел, деформация бумаги.

Стилизация природных форм. Графические упражнения.

Объемное макетирование из бумаги.

Разработка социального плаката.

Проектирование объектов промышленного дизайна: потребительская упаковка.

Проработка конструктивных элементов упаковки.

Проектирование объектов промышленного дизайна: световое оборудование.

Изучение принципов и подходов к проектированию осветительных приборов.

Проработка конструктивных элементов осветительного прибора.

Разработка социального (политического, экологического) плаката.

Этикетка как объект графического дизайна.

Разработка серии открыток.

Фирменный стиль как объект графического дизайна.

Разработка логотипа.

Разработка элементов графической концепции.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 1 семестр, зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен – 3 семестр, экзамен, КР – 4 семестр, экзамен, КП – 5 семестр, экзамен, КП – 6 семестр

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 29

Составитель:

доц. кафедры ДИИР ИИХО ВлГУ

Н.К. Семенова

ст. преподаватель ДИИР ИИХО ВлГУ

Н.А. Варламова

асс. кафедры ДИИР ИИХО ВлГУ

А.А. Изотова

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

Директор института

Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

