

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ»**

**54.03.01 «Дизайн»
5-8 семестры**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: формирование у обучающихся умения креативно мыслить, находить, сопоставлять и оценивать многовариантные решения на основе теории и методологии дизайн-проектирования объектов дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина является дисциплиной базовой части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные этапы проектирования в области дизайна; основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; приемы работы над рисунком в процессе дизайн-проектирования; основы стандартизации и патентования;

уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Основы стандартизации.

Основы сертификации.

Основы патентования.

Логотип. Поисковые варианты работа над эскизами. Поиск цветового решения. Разработка подачи логотипа.

Особенности проектирования. Цели и задачи.

Творческая композиция. Композиционные приёмы в проектировании.

Цветовая пространственная композиция. Рабочее место. Поиск концепции.

Работа с натурной постановкой в области детализации. Ритм. Цвет. Свет.
Категории проектной деятельности: образ, функция, морфология, технологическая форма.
Анализ категорий. Тектоника и объёмно-пространственная структура.
Развитие системного проектного мышления. Основные типы проектных задач.
Подбор аналогов и анализ прототипов. Выбор стилового направления работ. Серия плакатов по технике безопасности на промышленном предприятии, в научных и учебных лабораториях и т.д., связанных с охраной труда и здоровьем человека.
Работа над эскизами. Поиск вариантов
Поиск колористического решения. Оформление подачи и пояснительной записки.
Концептуальное проектирование. Сбор и анализ аналогов.
Эскизный проект знаков визуальной коммуникации торгово-развлекательного и культурного центра.
Разработка схемы сценария.
Поисковое эскизирование.
Художественное конструирование как метод проектной деятельности.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 5 семестр; экзамен – 6 семестр; экзамен – 7 семестр, КП; экзамен – 8 семестр.

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 19

Составитель: д.п.н., профессор кафедры ДИИР Е.П. Михеева 

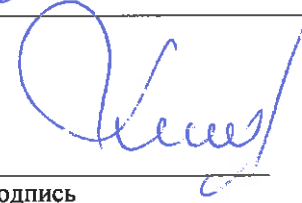
к.п.н., доцент кафедры ДИИР Н.К. Семенова 

профессор кафедры ДИИР, Заслуженный художник России В.И. Рузин 

доцент кафедры ДИИР Ю.Ю. Негодаев 

ст. препод. кафедры ДИИР Н.А. Варламова 

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева 

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова 

ФИО, подпись

Директор института  Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

