

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФОРМ

54.03.01 «Дизайн»  
7-8 семестры

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** обеспечение подготовки профессионала, владеющего творческим мировоззрением, формирование у обучающегося пространственного мышления, основанное на понимании закономерностей объемно-пространственной композиции; развитие способностей работать над эскизом одновременно в нескольких проекциях, владеть техникой их преобразования и трансформации.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Дизайн» и является дисциплиной по выбору.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате освоения программы дисциплины «Моделирование пространственных форм» обучающийся должен:

### **знать:**

- основы теории композиции;
- теоретические основы графического языка и основные приемы моделирования объемных форм;
- методы создания объемно-пространственных композиций;

### **уметь:**

- учитывать возможности применения различных материалов в пластическом моделировании пространственных форм;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта;

### **владеть:**

- навыками работы с чертежными инструментами и графическими материалами (карандаш);
- навыками работы с художественными материалами (бумага, пластилин);
- выполнением творческих работ в объемной пластике;
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Создание декоративных композиций на плоскости.

Создание рельефа с применением листовых материалов (бумага, картон).

Создание рельефа с применением пластичных материалов (пластилин, глина).

Моделирование простых пространственных форм из листовых материалов по графическим изображениям.

Моделирование сложных пространственных форм из листовых материалов по графическим изображениям.

Создание объемно-пространственной композиции.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен-7 семестр, КР; экзамен-8 семестр.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 16

Составитель: к.п.н., доцент кафедры ДИИР Н.К. Семенова  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,  
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева  
название кафедры ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова  
ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

