

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

54.03.01 «Дизайн»

4-бсеместры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: ознакомить студентов с основными художественными стилями, направлениями, школами, памятниками, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП «История искусств» является дисциплиной базовой части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные этапы и закономерности развития мирового искусства;
- основные памятники мирового искусства с древнейших времен до XX века;
- биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;
- иметь представление о видах и жанрах искусства и их специфике;

уметь:

- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;
- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции изобразительного искусства;
- пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания;

владеть:

- навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Первые человеческие цивилизации. Искусство Древнего Египта. Междуречье. Античный мир. Эгейское искусство. Искусство Древней Греции и Древнего Рима. Искусство древней Индии, Китая и Японии. Периодизация средневекового искусства. Искусство Византии, стран Восточной Европы и Закавказья. Искусство средневековой Руси. Искусство средневековой Европы.

Искусство Возрождения – переходный этап между средневековой культурой и культурой Нового времени.

Творчество выдающихся мастеров.

Искусство Нового времени.

Роль искусства в культуре эпохи Просвещения.

История изобразительного искусства Нового и Новейшего времени.

Реалистическое направление в искусстве XIX века. Принципы импрессионизма, его формирование и развитие. Постимпрессионизм.

Изобразительное искусство XX века.

Традиционные и новые формы искусства.

Основные направления в изобразительном искусстве второй половины XX века.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет с оценкой – 4 семестр; зачет – 5 семестр; экзамен – 6 семестр

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8

Составитель:

канд. искусствоведения, профессор кафедры ДИИР Л.Е. Такташова
должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой дизайна,

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

название кафедры

ФИО, подпись



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись



Директор института

Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

