

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

54.03.01 «Дизайн»

6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: формирование у студентов творческого подхода к организации жилой среды, навыков архитектурно-дизайнерского проектирования жилого и общественного интерьера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП Данная дисциплина входит в вариативную часть первого блока подготовки бакалавров направления «Дизайн» и является дисциплиной по выбору.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

Знать:

- основные стили жилых и общественных интерьеров;
- особенности и этапы проектирования жилых и общественных интерьеров;
- основные требования к выполнению и оформлению технической документации;
- эргономические требования к элементам интерьера и оборудованию;
- влияние цвета на восприятие жилых и общественных интерьеров;
- основные материалы, применяемые для декорирования жилых и общественных интерьеров.

Уметь:

- самостоятельно разрабатывать планы реконструкции жилых и общественных интерьеров с расстановкой мебели и санитарно-технического оборудования;
- выполнять развертки стен, планы потолков с размещением светильников;
- выполнять объемно-планировочное решение жилых и общественных интерьеров с зонированием;
- выполнять визуализацию жилых и общественных интерьеров любым графическим способом с использованием возможностей компьютера.

Владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способностью к проектированию жилых и общественных интерьеров;
- способностью к подготовке полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлению основных экономических расчетов проекта.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности декорирования жилого и общественного интерьера.

Стиль в интерьере Анализ аналогов Роль отделочных материалов в жилом и общественном интерьере Элементы декорирования жилого и общественного интерьера

Разработка общей концепции. Поиски цветового решения жилого и общественного интерьера. Формальная композиция для жилого и общественного интерьера. Выполнение разверток стен помещения. Визуализация помещений интерьера. Оформление проекта.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Экзамен – 6 семестр

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5

Составитель: доцент кафедры ДИИР Соловьева Т.А.
должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева
название кафедры



ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова



ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова



Дата: 05.09.2016

Печать института

