

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

**54.03.01 «Дизайн»
1-4 семестры**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для разработки объектов дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность осуществлять поиск, хранение обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- виды дизайна;

- совокупность основных требований, определяющих качественный дизайн, ориентированный на массовое промышленное производство;
- основные типы проектных задач;
- стадии проектирования.

Уметь:

- проводить анализ в дизайне, то есть применять в ходе решения дизайнерских задач мысленное и фиксированное расчленение явлений, ситуаций или изделий на отдельные составляющие с целью получения необходимой информации;

Владеть:

- методикой проектирования в дизайне, ориентированного на массовое промышленное производство;
- средствами композиционного формообразования;
- средствами создания и презентации проектов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Графические упражнения по основам проектной графики. Построение геометрических тел.
- Графические упражнения по основам проектной графики. Изображение объектов с натуры.
- Объемная композиция на тему «Стилизация природных форм».
- Макетирование как объект проектно-исследовательского моделирования.
- Экспозиционная модульная композиция на тему «Торговое оборудование».
- Макетирование из бумаги геометрических тел, деформация бумаги.
- Стилизация природных форм. Графические упражнения.
- Объемное макетирование из бумаги.
- Разработка социального плаката.
- Проектирование объектов промышленного дизайна: потребительская упаковка.
- Проработка конструктивных элементов упаковки.
- Проектирование объектов промышленного дизайна: комплект изделий.
- Изучение принципов и подходов к проектированию комплекта изделий.
- Проработка конструктивных элементов комплекта изделий.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 1 семестр, зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен, КР – 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 19.

Составитель:

доц. кафедры ДИИР ИИХО ВлГУ Се Н.К. Семенова
ст. преподаватель ДИИР ИИХО ВлГУ В Н.А. Варламова
асс. кафедры ДИИР ИИХО ВлГУ Изотова А.А. Изотова
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева
название кафедры В ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова
ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

