

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “ПЕРСПЕКТИВА”

Направление подготовки 54.03.01 “Дизайн”
Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ
2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Перспектива» относится к вариативной части первого блока. Пререквизиты дисциплины: «Рисунок», «Живопись», «Проектирование», в которых используются знания линейной перспективы, основные правила и приемы выполнения рисунков объектов методами центрального проецирования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-10: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Знать: основные способы анализа объемной формы.

Уметь: применять полученные знания о работе с формой на практике при решении творческих и профессиональных задач.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

ОПК-1: Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Знать: основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения, графических средств и техник конкретного рисунка; возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе.

Уметь: определять алгоритм выполнения задач на проецирование объектов на плоскости.

Владеть: приёмами конструктивного и академического рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции, способностью определять уместность использования различных техник графики и их применения в рамках проектной работы графического дизайнера.

ПК-1: Способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Знать: различные техники рисунка и их влияние на наглядность отображения формообразования объектов дизайна.

Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; изображать

объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов.

Владеть: приёмами разработки изделий с использованием различных видов материалов; различными технологиями.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен 36 (2 семестр)

3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составитель: _____ *Евграфов С.В.*
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Директор института _____ *Л.Н. Ульянова* Дата: _____

Печать института

