

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА”

Направление подготовки 54.03.01 “Дизайн”

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

3, 4, 5, 6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомить студентов с основными художественными стилями, направлениями, школами, памятниками, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История изобразительного искусства» входит в базовую часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: «История науки и техники», «История России», «История искусства».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-7: Способность к самоорганизации и самообразованию.

Знать: способностью профессионально решать поставленные проблемы на базе современных требований

Уметь: проводить подбор источников литературы по теме опираясь на инновационные технологии.

Владеть: навыками системного подхода к выполнению поставленных задач.

ОК-10: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Знать: основные способы анализа объемной формы.

Уметь: применять полученные знания о работе с формой на практике при решении творческих и профессиональных задач.

Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство Древнего Египта. Междуречье. Эгейское искусство. Искусство Древней Греции и Древнего Рима. Искусство древней Индии, Китая и Японии. Периодизация средневекового искусства. Искусство Возрождения. Искусство Нового времени. История изобразительного искусства Нового и Новейшего времени. Реалистическое направление в искусстве XIX века. Принципы импрессионизма, его формирование и развитие. Постимпрессионизм.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (3, 4, 5 семестры), Экзамен 27 (6 семестр)

3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 14

Составитель: _____ *Е.В. Свтемиренко Д.П.*
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Директор института _____ *Л.Н. Ульянова* Дата: _____

Печать института

