

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФОРМ»

54.03.01 «Дизайн»

(код направления (специальности) подготовки)

5-8 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - заключается в обеспечении подготовки специалиста, владеющего творческим мировоззрением, сформировать у обучающегося профессиональное пространственное мышление, основанное на понимании закономерностей объемно-пространственной композиции; развить способность работать над эскизом одновременно в нескольких проекциях, владеть техникой их преобразования и трансформации. Данная дисциплина развивает у обучающихся умение проектировать объемно-плоскостные формы, используя знания, полученные на занятиях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Дизайн» и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Моделирование пространственных форм» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-10 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;

ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта.

В результате освоения программы дисциплины «Моделирование пространственных форм» обучающийся должен:

знать:

- основы теории композиции;
- этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- теоретические основы графического языка и основные приемы моделирования объемных форм;
- приемы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной библиографической культуры;
- методы создания объемно-пространственных композиций;
- способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи;

уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- учитывать возможности применения различных материалов в пластическом моделировании пространственных форм;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;

владеть:

- навыками работы с чертежными инструментами и графическими материалами (карандаш);
- навыками работы с художественными материалами (бумага, пластилин);
- навыками самоорганизации и самообразования;
- выполнением творческих работ в объемной пластике;
- навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца. Лепка с натуры античной маски (круглая скульптура). Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Работа с живой формой в скульптуре с натуры. Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Этуд гипсовой головы (рельеф). Этуд головы натурщика (рельеф). Создание декоративных композиций на плоскости. Создание рельефа с применением листовых материалов (бумага, картон). Создание рельефа с применением пластичных материалов (пластилин, глина). Моделирование простых пространственных форм из листовых материалов по графическим изображениям. Моделирование сложных пространственных форм из листовых материалов по графическим изображениям. Создание объемно-пространственной композиции.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен – 5 семестр; зачет с оценкой, КП – 6 семестр; экзамен, КП – 7 семестр; экзамен – 8 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 24

Составители: к.п.н., доцент кафедры ДИИР Н.К. Семенова _____
ст. преп. кафедры ДИИР, член СХ РФ П.В. Мавшов _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» _____ (Л.Н. Ульянова)

Директор института _____ (Л.Н. Ульянова)

Дата: 05.09.2016

Печать института

