

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»

54.03.01 «Дизайн»  
1-6 семестры

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- приобретение специальных теоретических и практических знаний;
- формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами;
- развитие у студентов творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Рисунок представляет собой дисциплину вариативной части первого блока подготовки студентов-дизайнеров. Приобретенные знания и навыки: линейно-конструктивного построения геометрических тел, применения законов свето-воздушной перспективы, организации композиции листа - являются основой для дальнейшего изучения следующих профессиональных дисциплин: «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «История изобразительного искусства», «Проектирование».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие общекультурные компетенции:

- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

-способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

### **Знать:**

- теоретические основы обработки, анализа и синтеза информации;

- основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения, графических средств и техник конкретного рисунка; возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта.

### **Уметь:**

- применять абстрактное мышление в качестве основы создания новых объектов;

- создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; выполнять композиционную организацию листа, ориентироваться в технологиях и приемах использования графики в различных видах графического дизайна.

### **Владеть:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

- приёмами конструктивного и академического рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции, способностью определять уместность

