

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»

54.03.01 «Дизайн»

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: изучение методов проектирования и проецирования объектов на плоскости, графического создания геометрической формы предметов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина является дисциплиной базовой части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать

- демонстрировать способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- теоретические основы обработки, анализа и синтеза информации;
- основные структурные составляющие поверхности геометрических тел;
- основные средства композиции для проектирования сложных форм;
- влияние материала на формообразование конструкции;
- сущность метода ортогонального проецирования;
- основные правила оформления чертежей, способы нанесения размеров с учётом конструкторских и технологических баз;

уметь:

- применять абстрактное мышление в качестве основы создания новых объектов;
- определять алгоритм выполнения задач на проецирование объектов на плоскости;
- разрабатывать проектную идею на основе формообразования объектов дизайна;

владеть:

- культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- навыками линейно-конструктивного построения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие о предмете и его форме. Образование поверхностей. Параметры формы и положения.

Состав простых геометрических тел. Тетраэдр, октаэдр, икосаэдр, куб, додекаэдр.

Общие сведения о формообразовании. Приемы формообразования: на основе чередования элементов формы; на основе симметрирования элементов; на основе смещения частей детали в плоскости.

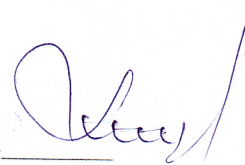
Принципы изменения формы. Условия формирования изменяемых объектов.

Пересечение поверхностей Современное проектирование формы.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 1 семестр.

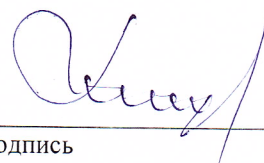
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4

Составитель: д.п.н., профессор кафедры ДИИР Е.П. Михеева



должность, ФИО, подпись

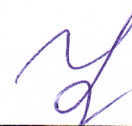
Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева



название кафедры

ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова



ФИО, подпись

Директор института  Л.Н. Ульянова

Дата: 6.09.2018

Печать института

