

81 15, 16

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»**

**54.03.01    «Дизайн»  
2 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** изучение методов проектирования и проецирования объектов на плоскости, графического создания геометрической формы предметов.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтез (ОК-10);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе

информационной библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

- теоретические основы обработки, анализа и синтеза информации;
- современные научные и научно-практические труды отечественных и зарубежных авторов по теме исследования в области профессиональной деятельности, источники статистической информации; требования и правила составления библиографической ссылки по ГОСТ Р 7.0.5–2008 и ГОСТ 7.82–2001;

принципы переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта;

- историю развития искусства живописи и ее теоретические основы; технологию живописи и живописных материалов, техники живописи; основы цветоведения и колористики.

**уметь:**

- самостоятельно оценивать качество собственной деятельности;
- работать с информационно-библиотечными каталогами библиотеки ВлГУ и других библиотек, электронными текстовыми редакторами; создавать и обрабатывать запросы электронных библиотечных систем, статистических баз данных;
- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными инструментами и живописными материалами, передавая объём, свето-тень, воздушную и линейную перспективу, или применяя приёмы стилизации, пластической трансформации объёмов и форм, образующих гармоничную композицию.

**владеть:**

- способностью самостоятельно организовывать рабочий процесс, осуществлять самоконтроль и критическую оценку собственных действий;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией; методами анализа и систематизации информации в электронных справочно-информационных правовых системах, в электронных научных и библиотечных системах;

- навыками и техниками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера);  
приёмами гармонизации цветовых сочетаний.

### 1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Понятие о предмете и его форме. Образование поверхностей. Параметры формы и положения. Состав простых геометрических тел. Тетраэдр, октаэдр, икосаэдр, куб, додекаэдр.

2. Общие сведения о формообразовании. Приемы формообразования: на основе чередования элементов формы; на основе симметрирования элементов; на основе смещения частей детали в плоскости. Принципы изменения формы. Условия формирования изменяемых объектов.

3. Пересечение поверхностей. Современное проектирование формы.

### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой – 2 семестр.

### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2

Составитель: к.п.н., доц. кафедры ДИИР И.К. Семенова \_\_\_\_\_

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,  
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева \_\_\_\_\_

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова \_\_\_\_\_

ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

