

16, 17

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

**54.03.01      «Дизайн»  
1, 2 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** формирование у обучающихся знаний правил и навыков свободного владения приемами технического рисования, выполняемого по правилам центрального и параллельного проецирования.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн», наряду с основами формообразования.

Изучение дисциплины «Технический рисунок» опирается на элементарные знания линейной перспективы, формируемые в процессе рисования с натуры геометрических тел; умение проводить «от руки» прямые и волнистые линии, определять пропорции предметов «на глаз», полученные студентами при изучении дисциплины «Рисунок»; на умения анализировать геометрическую форму предметов.

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основы линейной перспективы и теории теней, основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования;

**уметь:** использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов;

**владеть:** способностью к самоорганизации и самообразованию, навыками линейно-конструктивного построения, графической культурой.

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Технический рисунок – понятия, свойства и особенности выполнения. Технический рисунок геометрических фигур. Технический рисунок многогранников. Технический рисунок тел вращения. Способы оттенения.

Технический рисунок предмета сложной формы.

Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе.

Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Тени при искусственном освещении.

Тени при естественном освещении.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 1 семестр, экзамен – 2 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8

Составитель: к.п.н., доцент кафедры ДИИР Н.К. Семенова \_\_\_\_\_  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева \_\_\_\_\_

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова \_\_\_\_\_

ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_

Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

