

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»

54.03.01 «Дизайн»
1-6 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- приобретение специальных теоретических и практических знаний;
- формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами;
- развитие у студентов творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Рисунок представляет собой обязательную дисциплину вариативной части первого блока подготовки студентов-дизайнеров. Приобретенные знания и навыки: линейно-конструктивного построения геометрических тел, применения законов свето-воздушной перспективы, организации композиции листа - являются основой для дальнейшего изучения следующих профессиональных дисциплин: «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «История искусств», «Проектирование», «Перспектива».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность владеть рисунком, умением использовать в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- приёмы линейно-конструктивного построения рисунка, законы линейной и воздушной перспективы, графические техники академического рисунка, способы определения и изображения объёма в зависимости от положения источника освещения (ОК-10);
- законы построения изображения на картинной плоскости, графические материалы и техники (ОПК-1);

уметь:

- применять абстрактное мышление в качестве основы выполнения рисунков (ОК-10);
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкций, уметь использовать в практике составления композиции, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу в процессе выполнения рисунков (ОК-10);
- навыками рисования с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными инструментами и графическими материалами, передавая объём, свето-тень, воздушную и линейную перспективу; способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения (ОПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Академический рисунок 3-4 гипсовых геометрических тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, конус и т. д.)

Рисунок драпировки складками.

Рисунок натюрморта с гипсовой капителью и драпировкой

Рисунок интерьера с протяжённым пространством (коридор)

Рисунок черепа (в двух ракурсах)

Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы.

Рисунок анатомической модели головы –экорше (модель Гудона).

Рисунок гипсовых слепков частей головы (нос, глаза, губы, ухо)

Рисунок античной гипсовой головы.

Рисунок античной гипсовой головы.

Рисунок мужской головы человека

Рисунок женской головы человека

Рисунок скелета.

Рисунок гипсовой анатомической модели руки, ноги, стопы и кисти руки

Рисунок гипсовой модели торса человека (экорше)

Портрет человека с обнажённым плечевым поясом

Рисунок мужской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу)

Рисунок женской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу)

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой – 1 семестр; зачёт с оценкой – 2 семестр; зачёт с оценкой – 3 семестр; зачёт с оценкой – 4 семестр; зачёт с оценкой – 5 семестр; зачёт с оценкой – 6 семестр.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 19

Составитель: старший преподаватель кафедры ДИИР Мокшиной Ю.А.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

Директор института

Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

