

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»**

54.03.01 «Дизайн»

1-2 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: изучение методов проектирования и проецирования объектов на плоскости, графического создания геометрической формы предметов.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- обладать способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7),
- демонстрировать способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10),
- обладать способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- теоретические основы обработки, анализа и синтеза информации;
- основные структурные составляющие поверхности геометрических тел;
- основные средства композиции для проектирования сложных форм;
- влияние материала на формообразование конструкции;
- сущность метода ортогонального проецирования;
- основные правила оформления чертежей, способы нанесения размеров с учётом конструкторских и технологических баз;

уметь:

- применять абстрактное мышление в качестве основы создания новых объектов;
- определять алгоритм выполнения задач на проецирование объектов на плоскости;
- разрабатывать проектную идею на основе формообразования объектов дизайна;

владеть:

- культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- навыками линейно-конструктивного построения.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие о предмете и его форме. Образование поверхностей. Параметры формы и положения.

Состав простых геометрических тел. Тетраэдр, октаэдр, икосаэдр, куб, додекаэдр. Общие сведения о формообразовании.

Принципы изменения формы.

Условия формирования изменяемых объектов Приемы формообразования: на основе чередования элементов формы.

Приемы формообразования: на основе симметрирования элементов.

Приемы формообразования: на основе смещения частей детали в плоскости.

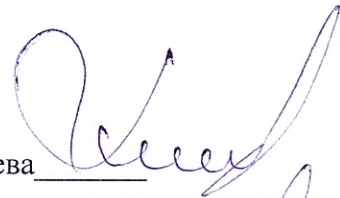
Пересечение поверхностей Современное проектирование формы.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 1 семестр; экзамен – 2 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8

Составитель: д.п.н., профессор кафедры ДИИР Е.П. Михеева

должность, ФИО, подпись

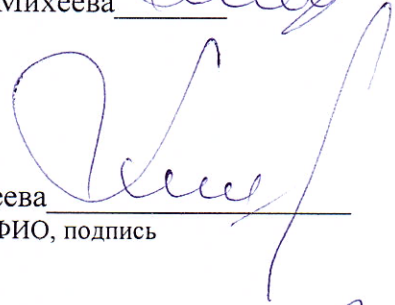


Заведующий кафедрой дизайна,

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

название кафедры

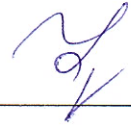
ФИО, подпись



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись



Директор института

Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

