

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**54.03.01 «Дизайн»
5-6 семестры**

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: проследить эволюцию формы, декора, пластической выразительности, необходимой функциональности предметов, связанных с жизнедеятельностью человека с древнейших времён по настоящее время.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП Данная дисциплина входит в вариативную часть первого блока и является обязательной дисциплиной подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

История материальной культуры, как часть всей культуры, теснейшим образом связана с историей быта и нравов, а также с историей развития цивилизации.

Предлагаемая программа составлена с учетом межпредметных связей с содержанием других дисциплин (история изобразительного искусства, рисунок, живопись, теория и методика средового дизайна) и отражает современный уровень знаний. В ходе изучения предмета выстраивается целостная модель сохранения наследия в области материальной культуры.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- знать: особенности материальной культуры отдельных эпох;
- способы работы в команде;
- уметь: отличать особенности эпох, одну от другой;
- работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- владеть: знаниями об отдельных эпохах;
- навыками работы в команде.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

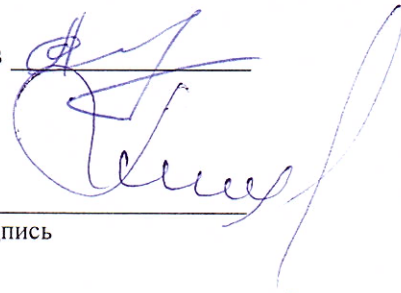
- Материальная культура первобытного общества. Материальная культура Древнего Египта.
- Материальная культура Древней Греции.
- Материальная культура эпохи эллинизма.
- Материальная культура Древнего Рима.
- Материальная культура Средневековья.
- Материальная культура эпохи Возрождения.
- Материальная культура Европы Нового времени. 17-18 вв
- Материальная культура России. 10-17 вв
- Материальная культура Европы 19 в.
- Материальная культура России 18-19 в.
- Материальная культура 20-нач. 21 вв

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен – 5 семестр; экзамен – 6 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6

Составитель:

канд. искусствоведения, проф. кафедры ДИИР А.И. Скворцов
должность, ФИО, подпись

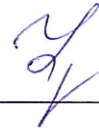


Заведующий кафедрой дизайна,

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

название кафедры

ФИО, подпись



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

Директор института



Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

