

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕРСПЕКТИВА

54.03.01 «Дизайн»
1-2 семестры

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования, в том числе - формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине; изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы; формирование умений анализировать перспективные изображения; формирование практических умений свободного выполнения перспективных изображений с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию; развитие пространственного мышления.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления 34.03.01- «Дизайн» и является обязательной дисциплиной.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность владеть рисунком, умением использовать в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- основы линейной перспективы и теории теней, основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования (ОК-10);
- основные требования, предъявляемые к дизайн-проекту (ПК-4);

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов (ОК-10);
- использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта (ОПК-1);
- синтезировать набор возможных решений к выполнению дизайн-проекта с применением перспективных изображений (ПК-4);

владеть:

- навыками изображения объектов дизайна на основе анализа их формы и пространственного положения (ОК-10);
- навыками линейно-конструктивного построения объектов предметного мира (ОПК-1), графической культурой;
- навыками анализа дизайн-проекта и выбора возможных решений к выполнению дизайн-проекта с применением перспективных изображений (ПК-4).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе.

Перспективные масштабы. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел.

Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Решение позиционных задач. Решение метрических задач.

Построение перспективы интерьера.

Построение перспективы здания

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен - 1 семестр, зачёт с оценкой -2 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5

Составитель: к.п.н., доцент кафедры ДИИР Н.К. Семенова _____
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева _____
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова _____
ФИО, подпись

Директор института _____ Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

