

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 31 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ

Направление подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	3 зач. ед. 108 ч.	18	18	-	72	Зачёт
Итого	3 зач. ед. 108 ч.	18	18	-	72	Зачёт

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Православная культура Владимирского края» заключается в формировании у студентов, обучающихся, системы знаний о духовном и культурно-историческом наследии Владимирского региона.

Курс рассчитан на студентов-музеологов и является продолжением спецкурса «История и культура Владимирского края». Курс имеет своей целью усвоение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков в сфере религиозного туризма и паломничества.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОК-10 – способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- ПК-11 – способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре ОПОП бакалавриата направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия курс «Православная культура Владимирского края» занимает важное место среди дисциплин вариативной части.

Предмет «Православная культура Владимирского края» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «История», «Религиоведение». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами. Их изучение предполагает получение знаний общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентирования в периодизации и хронологии событий.

В результате освоения курса «Православная культура Владимирского края» студентами углубляются знания, полученные в ходе прохождения учебной практики.

Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими видами практики: экскурсионной и преддипломной. Полученные знания по истории городов, краеведческих объектов, уникальных исторических территорий, селений, усадеб, монастырей, церквей, производственных структур.

В целом, в результате изучения курса «Православная культура Владимирского края» обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по истории этих комплексных памятников и явлений, но и конкретными умениями по методике их научного изучения, разработке экскурсионных маршрутов.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для сбора материалов при разработке экскурсионных маршрутов, необходимых для выполнения курсовых работ, а также выпускной квалификационной работы

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности, особенно при разработке новых туристических маршрутов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. Основы православия, церковное искусство; (ОК-6, ОК-7, ОК-10, ПК-11)
2. Историю христианства в контексте культуры (ОК-6, ОК-7, ПК-11)
3. Основы культуры (ОК-6, ОК-7)

Уметь:

1. Логично представлять освоенное знание (ОК-10, ПК-11)
2. Применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры (ОК-6, ОК-7, ОК-10)
3. Планировать и осуществлять свою деятельность, оценивать ее результативность (ОК-10, ПК-11)

Владеть:

1. Владеть понятийным аппаратом (ОК-6, ОК-7)
2. Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (ОК-10, ПК-11)
3. Способностью работать в коллективе (ОК-10).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа или 3 зачетных единицы.

№ п/п	Раздел (тема)	Семестр	Предела	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с	Формы текущего контроля успеваемости
-------	---------------	---------	---------	---------	--	-------------------------	--------------------------------------

	дисциплины			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, КОЛЛОКВИУМЫ	СРС	КП / КР	применением интерактивных методов (в часах / %)	(по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Характеристика православной культуры	5	1-4	4	4	-	-	18		2 / 25%	Рейтинг-контроль № 1
2	Православные храмы: история и архитектура	5	5-8	6	6			18		3 / 25%	Рейтинг-контроль № 2
3	Икона. Особо почитаемые иконы Владимирского края	5	9-13	4	4			18		2 / 25%	
4	Святые Владимирского края	5	14-18	4	4			18		2 / 25%	Рейтинг-контроль № 3
Всего			18	18	18			72		9 / 25%	Зачет

Содержание дисциплины

Введение. Общие понятия и термины:

Раздел 1

Православная Церковь. Основные понятия

Церковь как установленное общество людей, соединенных православной верой, законом Божиим, священноначалием и Таинствами. Священнослужители. Иерархия православной церкви. Повседневные одежды духовенства и монашествующих. Молитва и Богослужение. Таинства Православной Церкви: крещение, миропомазание, причащение, покаяние, таинство брака, священство, елеосвящение.

Раздел 2

Православные храмы: история и архитектура

Значение храма в православии. История складывания образа православного храма. Символизм архитектуры православного храма. Основные части храма и их значение. Структура иконостаса. Купол храма: цветовое решение и количество глав (значение). Сакральный смысл структуры города Владимира и Владимирской области. Владимиро-Суздальские храмы XII-XIII вв.: храм Бориса и Глеба в Кидекше, церковь Покрова на Нерли, Успенский и Дмитриевский соборы г. Владимира, Георгиевский собор г. Юрьев-Польского. Монастырские и храмовые ансамбли Владимирского края XVII-XIX вв.:

монастыри Владимира, Суздаля, Мурома, Гороховца, Александрова, Киржача, Юрьев-Польского.

Раздел 3

Иконы. Особо почитаемые иконы Владимирского края

Икона – окно в духовный мир. Иисус Христос в иконографии. Основные типы богородичных икон: Знамение, Одигитрия, Умиление, Акафистная. Иконы в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Муромского историко-художественного музея-заповедника, государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская слобода, историко-архитектурного и художественного музея г. Юрьев-Польского. Почитаемые образы Божией Матери на Владимирской земле: Владимирская, Боголюбская, Максимовская, Муромская, Яхромская иконы.

Раздел 4

Святые Владимирского края

Наименования святых по виду подвижнической деятельности: апостолы, блаженные, исповедники, мученики, преподобные, пророки, равноапостольные, святители. Святые великие благоверные князья Андрей Боголюбский, Георгий Владимирский, Александр Невский, святые благоверные князья Святослав и Глеб Владимирские, мученик Авраамий Болгарский; преподобные Евфимий, Ефросиния и София Суздальские; святые Петр и Феврония, Константин, Михаил, Федор и Ирина, Иулиания Лазаревская, преподобный Илия - Муромские чудотворцы; преподобные Стефан Махрищский, Корнилий и Лукиан, Алексей Зосимовский - Александровские чудотворцы; преподобный Роман Киржачский; святитель Афанасий (Сахаров) епископ Ковровский и святой праведный Петр (Чельцов) пресвитер Великодворский.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине «Православная культура Владимирского края»: проблемные лекции, лекции и практические занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 25 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах по курсу «Православная культура Владимирского края» составляет 25%. Так, в данном курсе при чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании курсовой работы и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET

(разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также посещение музейных и экспозиций и выставок (г. Владимир и области).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг- контроля. Форма итоговой аттестации – зачет.

Рейтинг-контроль № 1 (примерные задания)

Вариант 1

- I. Дайте определение понятиям православие, культура и православная культура
- II. Укажите наиболее распространенную форму православного храма:
 - A) крест.
 - Б) овал.
 - В) восьмиугольник.
- III. Электронные издания о православных храмах в России (по выбору студента)
Анализ содержания (информативность) и оформления дисков

Вариант 2

- I. Дайте определение понятиям храм, церковь, собор
- II. Укажите неверный вариант. Каждый христианский храм обращен на восток потому, что:
 - A) на востоке была первая Церковь.
 - Б) там родился Христос.
 - В) на востоке восходит солнце.
- III. Анализ церковной нумерологии. Что означают цифры (1, 2, 3, 5, 7, 12, 13, 15) (на примере храмовых куполов)

Вариант 3

- I. Дайте характеристику символики трехчастного деления православного храма
- II. Укажите верный вариант. Главное место в православном храме занимает:
 - A) притвор.
 - Б) церковь.
 - В) алтарь.
- III. Анализ устройства православного храма на примере храмов Владимирской области (по выбору студента)

Вариант 4

- I. Расскажите о церковной иерархии. Перечислите известных Вам святых Владимиро-Суздальской епархии.
- II. Как называют монахов, прославленных в лике святых:
 - A) святители.
 - Б) блаженные.
 - В) преподобные
- III. Электронные издания о святых Владимиро-Суздальской епархии (анализ информативности и репрезентативности)

Вариант 5

- I. Расскажите о церковных облачениях. Символика цвета облачений и куполов (на примере Владимирских храмов)
- II. Укажите верный вариант. Длинная широкая одежда с вырезом впереди для свободного действия рук называется:
 - A) подризник.
 - Б) епитрахиль.
 - В) фелонь.
- III. Анализ путеводителей по Владимиру и Суздалью с точки зрения рассказа характеристики церковной жизни края.

Вариант 6

I. Перечислите основные Таинства Церкви. Дайте характеристику одного из Таинств (по выбору студента)

II. Назовите недостающий тип иконы Пресвятой Богородицы:

A) одигитрия.

Б) елеус.

В) акафистная.

Г) -

III. Тематика научных исследований (публикаций) по истории Владимиро-Суздальской епархии (характеристика одной научной публикации).

Рейтинг-контроль № 2

Рейтинг-контроль состоит из двух частей: контрольного вопроса и практического задания.

1. Дайте определение православной культуры.
2. Православная церковь. Основные понятия.
3. Церковная иерархия.
4. Последовательность богослужения.
5. Значение Таинств РПЦ.
6. Символизм архитектуры православного храма.
7. Сакральный смысл структуры города Владимира и Владимирской области.
8. Рассмотрение структуры храма.
9. Устройства иконостаса.
10. Белокаменное храмовое зодчество Владимиро-Суздальской Руси XII-XIII вв.
11. Монастырские и храмовые ансамбли Владимирского края XVII-XIX вв. Особенности строительства.
12. Икона – окно в духовный мир. Значение иконы.
13. Иконография Христа и Богородицы.
14. Иконы в собраниях музеев Владимирской области.
15. Почитаемые образы Божией Матери на Владимирской земле: Владимирская, Боголюбская, Максимовская иконы.
16. Прославленные святые Владимирского края.
17. Святые великие благоверные князья, преподобные Владимира и Суздаля.
18. Муромские чудотворцы.
19. Святые преподобные Александрова, Юрьев-Польского и Киржача.
20. Исповедники Российские.

Практическое задание: самостоятельная характеристика церковных памятников истории и архитектуры.

1. Иконографический анализ.
2. Характеристика архитектурных форм памятников зодчества XII – XIX вв.
3. Выявление характерных элементов владимирской школы белокаменного зодчества.

Рейтинг-контроль № 3

состоит из двух частей контрольного письменного задания и защиты научной презентации

Задание 1

1. Дать определение: *православие*
2. История складывания

Задание 2

1. Дать определение: *православная культура*
2. История складывания образно-сюжетного метода построения экспозиции

Задание 3

1. Дать определение: *храм*
2. История появления ансамблевого метода построения экспозиции

Задание 4

1. Дать определение: *церковь*
2. История складывания систематического метода построения экспозиции

Задание 5

1. Дать определение: *собор*
2. История развития тематического метода построения экспозиции

Задание 6

1. Дать определение: *аркатурно-колончатый пояс*
2. Анализ историко-хронологического принципа построения экспозиции (примеры)

Задание 7

1. Дать определение: *белокаменное зодчество*
2. Анализ комплексно-тематического принципа построения экспозиции (примеры)

Задание 8

1. Дать определение: *иконостас*
2. Анализ проблемного принципа построения экспозиции (примеры)

Задание 9

1. Дать определение: *алтарь*
2. Общие принципы построения экспозиции: научность (общая характеристика)

Задание 10

1. Дать определение: *памятник*
2. Общие принципы построения экспозиции: принцип предметности (общая характеристика)

Содержание научной презентации (выполняется в группе из 3-4 человек).

I. Актуальность, цели, задачи.

II. Анализ существующих презентаций, схожей тематики.

III. Список литературы

IV. Мультимедиа презентация

Примерная тематика научной презентации

Раздел 1. Православная культура Владимирского края

(темы могут дополняться в зависимости от интересов студентов)

1. Сакральный смысл плана храма и структуры г. Владимира
2. Владимиро-Суздальская школа зодчества
3. Памятники ЮНЕСКО Владимирской области
4. Образ Богородицы в художественных произведениях мастеров владимирской школы
5. Монастыри Владимиро-Суздальской епархии (по выбору студента)
6. Подвижники веры и благочестия Владимирского края (по выбору студента)
7. Фрески А. Рублева в Успенском соборе г. Владимира
8. История храмов Владимиро-Суздальской епархии (по благочиниям по выбору студента)
9. Знаменитые церковные деятели Владимиро-Суздальской епархии (по выбору студента)

Вопросы к зачету

1. Дайте определение православной культуры.
2. Православная церковь. Основные понятия.
3. Церковная иерархия.
4. Последовательность богослужения.
5. Значение Таинств РПЦ.
6. Символизм архитектуры православного храма.
7. Сакральный смысл структуры города Владимира и Владимирской области.
8. Структуры и устройство православного храма.
9. Устройство иконостаса.
10. Белокаменное храмовое зодчество Владимиро-Суздальской Руси XII-XIII вв.
11. Монастырские и храмовые ансамбли Владимирского края XVII-XIX вв. Особенности строительства.
12. Икона – окно в духовный мир. Значение иконы.
13. Иконография Христа и Богородицы.
14. Иконы в собраниях музеев Владимирской области.
15. Почитаемые образы Божией Матери на Владимирской земле: Владимирская, Боголюбская, Максимовская иконы.
16. Прославленные святые Владимирского края.

17. Святые великие благоверные князья, преподобные Владимира и Суздаля.
18. Муромские чудотворцы.
19. Святые преподобные Александра, Юрьев-Польского и Киржача.
20. Исповедники Российские Владимирского края.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов

Наименование Раздела	Наименование Темы	Основные вопросы
Раздел 1. Православная Церковь. Основные понятия	Тема 1. Священнослужители. Богослужение	1. Церковная иерархия. 2. Облачения священнослужителей
	Тема 2. Таинства Православной Церкви	1. Значение Таинств 2. Характеристика Таинств
Раздел 2. Православные храмы: история и архитектура	Тема 1. Символизм архитектуры православного храма. Сакральный смысл структуры города Владимира и Владимирской области	1. Рассмотрение структуры храма 2. Устройство иконостаса
	Тема 2. Владими́ро-Сузда́льские храмы XII-XIII вв. Монастырские и храмовые ансамбли Владимирского края XVII-XIX вв.	1. Белокаменные храмы 2. Монастыри Владимира, Суздаля, Мурома, Гороховца, Александра, Киржача, Юрьев-Польского
Раздел 3. Иконы. Особо почитаемые иконы Владимирского края	Тема 1. Икона – окно в духовный мир. Иконы в собраниях музеев Владимирской области	1. Иконы в собраниях музеев Владимирской области
	Тема 2. Почитаемые образы Божией Матери на Владимирской земле	1. История Муромской и Яхромской икон Божией Матери
Раздел 4. Святые Владимирского края	Тема 1. Святые великие благоверные князья, преподобные Владимира, Суздаля	1. Муромские чудотворцы

	и Мурома	
	Тема 2. Святые преподобные Александрова, Юрьев-Польского, Киржача, исповедники Российские	1. Исповедники Российские

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) основная литература

1. К истории Русской Православной Церкви [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.В. Беловинский. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-925-7, 500 экз.
2. Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс]: учеб. слов. / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: 2012. - 338 с. - ISBN 978-5-9765-1402-7.
3. Монастырская просветительская культура России [Электронный ресурс]: Монография / Н.Е. Шафажинская. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 232 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Культурология). (обложка) ISBN 978-5-16-006462-8, 200 экз.

Б) Дополнительная литература

1. Кабинетская, Т.Н. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: словарь / Т.Н. Кабинетская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1078-4 (Флинта), ISBN 978-5-02-037441-6 (Наука).
2. Владимир и Суздаль [Электронный ресурс]/ С.О. Ермакова. М.: Вече, 2008. - 240 с.: ил. - (ЮНЕСКО. Памятники всемирного наследия).
3. История русской культуры [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Синявина Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 316 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-010803-2.

В) Интернет ресурсы

1. <http://museolog.rsuh.ru>– Кафедра музеологии РГГУ
2. <http://www.kamis.ru> – КАМИС
3. <http://www.vladimireparh33.ru> – Владимиро-Суздальская епархия
4. <http://www.museum.vladimir.ru> – Владимиро-Суздальский музей-заповедник
5. <http://www.patriarhya.ru> – Московская патриархия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные и практические занятия проводятся в 316а-3, где используется переносная мультимедийная техника кафедры (ноутбук).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD,DVD, VHS.

Наборы слайдов по темам

1. Символизм архитектуры православного храма (20 слайдов)
2. Икона. Особо почитаемые иконы Божией Матери на Владимирской земле (17 слайдов)
3. Церковные Таинства (20 слайдов)
4. Иерархия и облачения церковнослужителей (15 слайдов)
5. Памятники белокаменного зодчества (22 слайда)
6. Монастыри Владимиро-Суздальской епархии (38 слайдов)
7. Святые Владимиро-Суздальской епархии (30 слайдов)

Электронные каталоги и справочники:

1. «Жития святых» (электронная библиотека 1 CD)
2. «Благая весть» (CD лекции 1ч.20 мин.)
3. энциклопедия «Классическое искусство» (CD, 2001 г.)
4. «Муром. Электронный путеводитель» (CD интерактивный мультимедийный диск 30 мин.)
5. «Тема семьи в русской живописи. Духовно-нравственное воспитание» (CD «Московская педагогическая академия» 18 мин.)
6. большая энциклопедия России: «Музеи России» (CD «БИЗНЕССОФТ», 2008 г.)

Видеофильмы на CD,DVD, VHS.

1. «Земное и небесное» 10 фильмов об истории Русской Православной церкви (DVD, 2007 г. 7 часов 30 мин)
2. «Житие преподобного Сергия Радонежского» (DVD, 2006 48 мин)
3. «Город древний – город дивный. Гороховец» фильм (CD, 2007. 20 мин)
4. «Александров. Жемчужина России» (7 фильмов CD, 2009 60 мин.)
5. «Россия, которую мы любим» (автор сценария и режиссер А. Полушин) (DVD, 2007 60 мин.)
6. «О России» (беседа владыки Василия (Родзянко) со студентами университета Наталии Нестеровой) (видеофильм, VHS, 2003 30 мин.)
7. «О старчестве» (видеофильм университета Наталии Нестеровой, VHS, 2002 40 мин)
8. «Где нет ни неба ни земли» (видеофильм университета Наталии Нестеровой, VHS, 2003 48 мин)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Рабочую программу составил кандидат исторических наук, доцент Федотова М.Я. 70/1

Рецензент Зав. кафедрой истории и культурной работы ГБУК ВО Удмурт
(представитель работодателя) [Подпись] Михайлова Н.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МММ
Протокол № 1 от 31.08.16 года
Заведующий кафедрой [Подпись] Погодина С.В.
(ФИО, подпись)

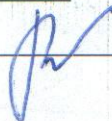
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Протокол № 1 от 31.08.16 года
Председатель комиссии [Подпись] Погодина С.В.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____



А.А. Морозов С.В.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____