

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 31 » 08 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.03.04 – музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

| Семестр | Трудоемкость<br>зач. ед./ час. | Лекция,<br>час. | Практич.<br>занятия,<br>час. | Лаборат.<br>работы,<br>час. | СРС,<br>час. | Форма<br>промежуточного<br>контроля<br>(экс./зачет) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 1       | 3/108                          | 18              | 18                           | -                           | 72           | Зачет   |
| Итого   | 3/108                          | 18              | 18                           | -                           | 72           | Зачет   |

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» является изучение основ законодательства в сфере культурной деятельности и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об основах законодательства РФ в сфере культурной деятельности;

- анализ основных принципов и норм законодательства РФ в сфере культурной деятельности, а также выявление процессов преемственности и новаций в законодательстве РФ в сфере культурной деятельности;

- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности;

- рассмотреть особенности основных этапов развития правовой культуры в России и за рубежом;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных правовых аспектов охраны объектов культурного наследия;

- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их правовых особенностей;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на правовое отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.9). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: правоведение.

Освоение дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: теория культуры, охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом, история музейного дела в России, история искусств, культурно-досуговая деятельность и социально-культурная деятельность.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности»

у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

*общекультурные компетенции*

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

*профессиональные компетенции (проектная деятельность)*

- способность использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12).

В результате освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» выпускники должны:

- **знать:** основы законодательства РФ в сфере культурной деятельности, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности, основные этапы развития правовой культуры в России и за рубежом (ОК-4, ПК-12);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-4, ПК-12);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-4, ПК-12).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины                                  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |                     |     |         | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|---------------------|-----|---------|---|---|
|       |   |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы, | СРС | КП / КР |   |   |
|       |   | 1       |                 |  |                      |                     |                     |     |         |   |   |
| 1.    | Введение в курс «Правовые основы культурной деятельности» |         | 1 - 4           | 4  | 4                    |                     |                     | 1 2 | 4/50    |   |   |
| 2.    | Правовые основы культурной деятельности в РФ              |         | 5 - 1           | 8  | 4                    |                     |                     | 1 6 | 6/50    | Рейтинг-контроль № 1  |   |

|       |   |  |                       |    |    |  |  |        |       |                      |
|-------|---|--|-----------------------|----|----|--|--|--------|-------|----------------------|
|       |   |  | 0                     |    |    |  |  |        |       |                      |
| 3.    | Правовые основы туристской деятельности в РФ                        |  | 1<br>1<br>-<br>1<br>3 | 2  | 4  |  |  | 1<br>2 | 3/50  |                      |
| 4.    | Трудовое право в сфере культурной деятельности                      |  | 1<br>4                | -  | 2  |  |  | 8      | 1/50  | Рейтинг-контроль № 2 |
| 5.    | Авторское право в сфере культурной деятельности                     |  | 1<br>5<br>-<br>1<br>6 | 4  | -  |  |  | 1<br>2 | 2/50  |                      |
| 6.    | Международно-правовое регулирование в сфере культурной деятельности |  | 1<br>7<br>-<br>1<br>8 | -  | 4  |  |  | 1<br>2 | 2/50  | Рейтинг-контроль № 3 |
| Всего |   |  | 1<br>8                | 18 | 18 |  |  | 7<br>2 | 18/50 | Зачет                |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

**Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов**

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

**Рейтинг-контроль № 1.**

Анализ источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:

- Конституция Российской Федерации.
- Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
- ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Рейтинг-контроль № 2.**

Анализ источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:

- ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
- Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
- Гаагская декларация по туризму (1989);
- Манильская декларация по мировому туризму (1980).

**Рейтинг-контроль № 3.**

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:

- Всеобщая декларация прав человека (1948);
- Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
- Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета**

1. Основные нормы и положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
2. Основные нормы и положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
3. Основные нормы и положения федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54 от 26.05.1996 г.
4. Основные нормы и положения федерального закона «О вывозе и ввозе культурных ценностей» № 4804-1 от 15.04.1993 г.
5. Основные нормы и положения федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» № 132 от 24.11.1996 г.
6. Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.
7. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их роль в сфере культурной деятельности.
8. Гражданский кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.

9. Трудовой кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.
10. Авторское право в сфере культурной деятельности.
11. Основные нормы и положения всеобщей декларации прав человека (1948).
12. Основные нормы и положения Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах (1966).
13. Основные нормы и положения декларации принципов международного культурного сотрудничества (1966).
14. Основные нормы и положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).
15. Основные нормы и положения конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
16. Основные нормы и положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
17. Основные нормы и положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
18. Основные нормы и положения Европейской ландшафтной конвенции (2000).
19. Основные нормы и положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы (1985).
20. Основные нормы и положения хартии туризма – кодекса туриста (1985).
21. Основные нормы и положения Гаагской декларации по туризму (1989);
22. Основные нормы и положения Манильской декларации по мировому туризму (1980).

***Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами***

1. Изучение источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:
  - Конституция Российской Федерации.
  - Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
  - ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
  - ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Изучение источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:
  - ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
  - Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
  - Гаагская декларация по туризму (1989);
  - Манильская декларация по мировому туризму (1980).
3. Изучение источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:
  - Всеобщая декларация прав человека (1948);
  - Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
  - Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
  - Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

***а) основная литература:***

1. Конституция Российской Федерации.
2. Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.

3.ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

б) *дополнительная литература:*

1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2.ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».

3.Декларация принципов международного культурного сотрудничества.

4.Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.

5.Хартия туризма – Кодекс туриста.

в) *периодические издания:*

1.Вопросы культурологии.

2.Курьер ЮНЕСКО.

в) *интернет-ресурсы:*

1.mkrf.ru.

2.www.consultant.ru.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Пальмира» режиссера Е. Поддубного (2016), «Saving Mes Aynak» (USA, 2014).

*Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению -51.03.04 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

*Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев*

Рецензент

(представитель работодателя)

*Зав. отделом экскурсий и музеев ГБНМ ВО, г. Москва*  
*Ильинский И. В.*  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой


*Ильинский И. В.*  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии

направления 71.02.04 Информационные системы управления и прикладного моделирования

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_



(ФИО, подпись)

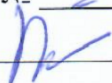
Иванов С.В.

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



Иванов С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



Иванов С.В.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_