

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 31 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

| Семестр | Трудоемкость зач. ед./ час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРС, час. | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 5 | 3 зач. ед. 108 | 18 | 36 | - | 54 | Зачёт |
| Итого | 3 зач. ед. 108 | 18 | 36 | - | 54 | Зачёт |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы экскурсоведения» заключается в формировании у студентов, обучающихся, системы знаний по теории и практике экскурсионной деятельности и имеет своей целью подготовить специалистов для работы в среде музейной и туристско-экскурсионной деятельности.

Курс рассчитан на студентов-музеологов и имеет своей целью усвоение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков, связанных с теорией и практикой экскурсионной деятельности.

Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

- ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОК-10 – способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- ОПК-2 – способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности;
- ОПК-5 – осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- ПК-11 – способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре ОПОП бакалавриата направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия курс «Основы экскурсоведения» занимает важное место среди дисциплин вариативной части.

Предмет «Основы экскурсоведения» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «История», «Религиоведение». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами. Их изучение предполагает получение знаний

общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентирования в периодизации и хронологии событий.

В результате освоения курса «Основы экскурсоведения» студентами углубляются знания, полученные в ходе прохождения учебной практики, позволяют проводить комплексное изучение историко-культурных памятников России, а также истории сословий, историко-этнических образований.

Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими видами практики: экскурсионной и преддипломной. В ходе вышеперечисленных форм практики студенты демонстрируют свои умения, приобретенные в результате освоения дисциплин профиля «технология и организация экскурсионной деятельности». Полученные знания по истории городов, краеведческих объектов, уникальных исторических территорий, селений, усадеб, монастырей, церквей, производственных структур.

В целом, в результате изучения курса «Основы экскурсоведения» обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по истории этих комплексных памятников и явлений, но и конкретными умениями по методике их научного изучения, разработке экскурсионных маршрутов.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для сбора материалов при разработке экскурсионных маршрутов, необходимых для выполнения курсовых работ, а также выпускной квалификационной работы

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности, особенно при разработке новых туристических маршрутов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- Теоретические основы экскурсионной деятельности (ОК-2, ОК-6, ОК-7);
- Профессиональные знания в области экскурсоведения (ОК-10);
- Проблемы экскурсионного обслуживания туристических маршрутов (ОК-6, ОПК-5).

уметь:

- продвигать туристический продукт на рынке (ОПК-2, ПК-11);
- составлять программы обзорных и тематических экскурсий в соответствии с различными категориями потребителей (ОПК-2, ОК-7, ОК-10).

владеть:

- методами проектной технологии (ОПК-2, ПК-6, ОК-10).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов или 3 зачетных единицы.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|---------------------------------|-----|---------|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы, КОЛЛОКВИУМЫ | СРС | КП / КР | | |
| 1 | Экскурсия. Сущность и признаки | 5 | 1-2 | 2 | 4 | - | - | 6 | | 2 / 33% | |
| 2 | Исторический обзор экскурсионного дела в России | 5 | 3-4 | 2 | 4 | | | 6 | | 2 / 33% | |
| 3 | Музейная коммуникация. Экспозиционное пространство музея | 5 | 5-6 | 2 | 4 | | | 6 | | 2 / 33% | Рейтинг-контроль № 1 |
| 4 | Экскурсионная работа | 5 | 7-8 | 2 | 4 | | | 6 | | 2 / 33% | |
| 5 | Классификация. Типы экскурсий | 5 | 9-10 | 2 | 4 | | | 6 | | 2 / 33% | |
| 6 | Методическая разработка экскурсии | 5 | 11-12 | 2 | 4 | | | 6 | | 2 / 33% | Рейтинг-контроль № 2 |
| 7 | Значение показа и рассказа в экскурсии | 5 | 13-14 | 2 | 4 | | | 6 | | 2 / 33% | |
| 8 | Методика проведения экскурсий | 5 | 15-16 | 2 | 4 | | | 6 | | 2 / 33% | |
| 9 | Профессиональное мастерство экскурсовода | 5 | 17-18 | 2 | 4 | | | 6 | | 2 / 33% | Рейтинг-контроль № 3 |
| Всего | | 5 | 18 | 18 | 36 | | | 54 | | 18/33% | Зачёт |

Содержание дисциплины

Раздел 1.

Экскурсия. Сущность и признаки

Эволюция определения экскурсии в российском экскурсоведении. Характерные признаки и сущность экскурсии. Основные принципы проведения экскурсии. Функции экскурсии.

Раздел 2.

Исторический обзор экскурсионного дела в России

Периодизация развития экскурсионного дела в России. Развитие экскурсионного дела в конце XVIII- начале XX вв. Развитие экскурсионного дела в 20-е – 30-е гг. XX в. Экскурсионное дело в 50–80-е гг. XX в. характерные особенности российской методики экскурсионного дела.

Раздел 3.

Музейная коммуникация. Экспозиционное пространство музея

Определение музейной экскурсии и её преимущества. Типы музейных экскурсий. Содержание и основные вопросы музейной обзорной экскурсии. Цель и сущность музейной образовательной экскурсии. Основные задачи и методики музейной развивающей экскурсии. Функции музейной воспитательной экскурсии. Тематика музейных экскурсий. Специфика работы музейного экскурсовода. Учебные и учебно-методические экскурсии в музее и их специфика.

Раздел 4.

Экскурсионная методика

Основные задачи методики. Методика показа и рассказа. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Классификация экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Объезд (обход) экскурсии. Сущность экскурсионных текстов: контрольный и индивидуальный. Значение движения в экскурсии.

Раздел 5.

Классификация. Типы экскурсий

Классификация экскурсий в практическом экскурсоведении. Экскурсии, различающиеся по содержанию: обзорные и тематические экскурсии. Экскурсии, различающиеся по составу участников. Экскурсии, различающиеся по месту проведения. Экскурсий, различающиеся по способу передвижения группы. Группа специализированных экскурсии.

Раздел 6.

Методическая разработка экскурсии

Функции методической разработки. Значение методической разработки. Формулировка целей, задач и маршрута экскурсии. Цель методических указаний. Структура методической разработки. Содержание основных разделов.

Раздел 7.

Значение показа и рассказа в экскурсии

Характеристики и уровни показа. «Портфель экскурсовода». Виды показа экскурсионных объектов. Основные виды экскурсионного анализа. Приёмы показа. Задачи и особенности экскурсионного рассказа. Приёмы рассказа. Методика организации экскурсионного рассказа.

Раздел 8. Методика проведения экскурсий

Требования к технике ведения экскурсии. Методика проведения городской пешеходной и автобусной экскурсии.

Семинар 9. Профессиональное мастерство экскурсовода

«Должностная инструкция экскурсовода туристско-экскурсионного учреждения»: концепция о профессиональных умениях, навыках, способностях экскурсовода. Требования к профессиональным навыкам экскурсовода. Обязанности экскурсовода. Способности, необходимые экскурсоводу. Уровень экскурсоводческого мастерства. Совершенствование профессионального мастерства экскурсоводов.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине «Основы экскурсоведения»: проблемные лекции, лекции и практические занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 25 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 50 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах по курсу «Основы экскурсоведения» составляет 33%. Так, в данном курсе при чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные протфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании курсовой работы и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также посещение музейных и экспозиций и выставок (г. Владимир и области).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля. Форма итоговой аттестации – экзамен.

Вопросы и практические задания на рейтинг-контроль Рейтинг-контроль №1

1. Экскурсионные объекты классифицируются по:
 1. известности объектов
 2. степени сохранности
 3. познавательной ценности

2. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является:
 1. Экскурсия-консультация
 2. Экскурсия в исторические музеи
 3. Комплексная экскурсия

3. Экскурсионный метод - это
 1. Форма распространения знаний и воспитания
 2. Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
 3. Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

4. В литературной экскурсии преобладает
 1. Натурная наглядность
 2. Словесно-образная наглядность
 3. Изобразительная и словесно-образная наглядность

5. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют
 1. Обзорные экскурсии
 2. Городские экскурсии
 3. Экскурсии-спектакли

6. В исторической экскурсии преобладает
 1. Натурная наглядность
 2. Изобразительная и словесно-образная наглядность
 3. Словесно-образная наглядность

7. К функциям экскурсии относится

1. Идейность
 2. Связь теории с жизнью
 3. Научная пропаганда
8. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в:
1. Отборе объектов для экскурсии
 2. Обработке фактического материала
 3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов
9. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является
1. Хронологический
 2. Автобусный
 3. Искусствоведческий
10. К общим признакам экскурсии относится
1. Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)
 2. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
 3. Демонстрация действующих объектов

Рейтинг-контроль №2

1. Одним из приемов реконструкции является
 1. Прием зрительного монтажа
 2. Прием панорамного показа
 3. Прием локализации событий
2. Контрольный текст экскурсии - это
 1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
 2. Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
 3. Рекомендации по проведению экскурсии
3. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение
 1. К методике проведения экскурсии
 2. К технике проведения экскурсии
 3. Среди перечисленных вариантов нет верных
4. Задача приема новизны материала
 1. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
 2. Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
 3. Дать возможность воссоздать картину событий
5. Осмотр в отличие от показа
 1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
 2. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
 3. Характеризуется пассивным восприятием
6. Прием объяснения
 1. Форма изложения материала
 2. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета

3. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

7. К особым методическим приемам относится

1. Прием отступления
2. Прием исследования
3. Прием проблемной ситуации

8. Прием зрительной реконструкции

1. Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
2. Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
3. Предусматривает переход от общего к частному

9. Композицией экскурсии называют

1. Предмет показа и рассказа
2. Замысел экскурсии
3. Расположение, последовательность и соотношение подтем

10. Какой из логических переходов является наиболее эффективным

1. Формальный переход
2. Увязанный с темой
3. Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

Рейтинг-контроль №3

1. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов

1. Снижает качество проводимых экскурсий
2. Повышает качество проводимых экскурсий
3. Не влияет на качество проводимых экскурсий

2. Что представляет собой методическая разработка

1. Подготовка контрольного текста экскурсии
2. Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
3. Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

3. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии

1. Список литературы по теме
2. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию
3. Список экскурсантов

4. К методическим приемам рассказа относится

1. Прием переключения внимания
2. Прием абстрагирования

3. Прием характеристики
 5. Одной из задач показа является
 1. Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
 2. Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
 3. Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей
 6. Риторические вопросы в процессе экскурсии
 1. Задаются экскурсантами
 2. Служат для активизации внимания экскурсантов
 3. Не задаются
 7. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности
 1. Да
 2. Нет
 3. Не всегда
 8. Цель паузы в экскурсии
 1. Знакомство экскурсовода с группой
 2. Дать кратковременный отдых экскурсантам
 3. Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту
 9. Основой рассказа в экскурсии является
 1. Методическая разработка
 2. «Портфель экскурсовода»
 3. Индивидуальный текст экскурсии
 10. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется
 1. Прием контраста
 2. Прием отступления
 3. Комментирующий прием

Вопросы зачёта

1. Экскурсионная деятельность понятие, признаки
2. Цель и задачи экскурсии
3. Функции экскурсии
4. Признаки экскурсии
5. Классификация экскурсий
6. История развития экскурсионного дела в России
7. Экскурсионная методика
8. Методика подготовки новой экскурсии, основные этапы
9. Определение цели и задачи экскурсии, выбор темы
10. Отбор литературы и составление библиографии, определение источников
11. Отбор и изучение объектов экскурсии
12. Составление маршрута экскурсии
13. Объезд или обход маршрута экскурсии

14. Подготовка контрольного текста экскурсии
15. Подготовка индивидуального текста экскурсии
16. Портфель экскурсовода
17. Определение методических приемов и тактики проведения экскурсии
18. Составление методической разработки проведения экскурсии
19. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии
20. Методика проведения экскурсии
21. Методика экскурсионного показа
22. Методические приемы экскурсионного показа
23. Методика экскурсионного рассказа
24. Методические приемы экскурсионного рассказа
25. Особые приемы проведения экскурсии
26. Логические переходы в экскурсии
27. Многодневная автобусная экскурсия как феномен современной культуры
28. Памятник истории и культуры как объект туристского интереса
29. Показ города как целостного социокультурного организма в экскурсии
(проблемы ориентации, семантика городской среды, городской ландшафт, градостроительная система, архитектура)
30. Прием исторической реконструкции в экскурсии
31. Природный ландшафт, его показ и интерпретация
32. Турлидерские обязанности экскурсовода в многодневной экскурсии
33. Турлидерские обязанности экскурсовода в однодневной экскурсии

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов

1. Проследить эволюцию определения экскурсии в российском экскурсоведении
2. Выявить характерные признаки экскурсии и рассказать о них
3. Раскрыть сущность экскурсии
4. Рассказать об основных принципах проведения экскурсии
5. Подробно разобрать 5 функций экскурсии
6. Рассказать о функциях экскурсии по Б.В. Емельянову
7. Рассказать о развитии экскурсионного дела в конце XVIII- начале XX вв.
8. Рассмотреть развитие экскурсионного дела в русле просветительской политики Советского правительства
9. Рассказать о развитии теоретического экскурсоведения
10. Проследить изменения в нормативно-правовых актах, регулировавших развитие туризма
11. Определить характерные особенности российской методики экскурсионного дела
12. Определить содержание и основные вопросы музейной обзорной экскурсии
13. Выявить круг задач и тематику образовательной экскурсии
14. Рассказать об основных особенностях развивающих экскурсий
15. Рассказать о делении экскурсий по месту проведения и объектам показа
16. Дать характеристику тематическим экскурсиям

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) основная литература

1. Основы экскурсионной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Курило, Е.В. Смирнова; Российская международная академия туризма. - М.: Советский спорт, 2012. - 208 с.: ил. - (Профессиональное туристское образование). - ISBN 978-5-9718-0553-3. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971805533.html>.
2. Добрина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. А. Добрина. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 288 с. - ISBN 978-5-9765-1118-7 - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458022>
3. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма [Электронный ресурс]: Учебник / Баранов А. С., Бисько И. А.; Под ред. Богданова Е. И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 383 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (II) ISBN 978-5-16-011324-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519575>

Б) дополнительная литература

1. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Г.П. Долженко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 134 с. ISBN 978-5-9275-0802-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550477>
2. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебник / Б. В. Емельянов. - 6-е изд. - М.: Советский спорт, 2009. - 216 с. - (Профессиональное туристское образование). - ISBN 978-5-9718-0362-1. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803621.html>
3. Управление качеством в сфере услуг [Электронный ресурс]: учебник / И.И. Ополченков; Российская международная академия туризма. - М.: Советский спорт, 2008. - 246, [2] с. - (Профессиональное туристское образование). - ISBN 978-5-9718-0331-7. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803317.html>

В) интернет-ресурсы

1. [http:// www.givc.ru](http://www.givc.ru) – ГИВЦ Минкультуры
2. <http://www.icom.org> – Международный совет музеев ICOM
3. <http://www.icom.org.ru> – Российский комитет ICOM
4. <http://www.wttc.org> – официальный сайт Всемирного совета по путешествиям и туризму.
5. <http://www.world-tourism.org> – официальный сайт Всемирной туристской организации. World Tourism Organization UNWTO
6. <http://www.rata.ru> – официальный сайт Российского союза туриндустрии.
7. <http://minstm.gov.ru> – официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ
8. <http://www.russiatourism.ru> - официальный сайт Федерального агентства по туризму
<http://www.exponet.ru> - Выставки России, СНГ и Мира.
9. <http://www.encspb.ru/ru/index.php> - Санкт-Петербург: энциклопедия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные и практические занятия проводятся в 225-2, где используется переносная мультимедийная техника кафедры (ноутбук).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы: Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD,DVD, VHS. (16 шт.) – документальные фильмы по истории туризма России

В ходе изучения курса демонстрируются следующие фильмы:

1. Московский Кремль: путеводитель .— Multimedia resources .— М.: АО "Коминфо", 2000 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) .— (Интерактивный мир)
2. Архитектурные памятники старой Москвы. [Видеозапись] – М., 2001
3. Золотое кольцо России. Интерактивные экскурсии по городам «Золотого кольца». [Компакт-диск]. – М., 1997.
4. Россия. Москва. Подмосковье. Золотое кольцо. Фотоколлекция.[2 компакт-диска]. – М., 2004 .
5. Санкт-Петербург. [Видеофильм на компакт-диске]. – СПб., 2006.
6. Государственная Третьяковская галерея: Живая память поколений – автор проекта В. Родионов (DVD, 2006, 63 мин.)
7. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. История и коллекции – автор сценария И. Антонова (DVD, 1992, 49 мин.)
8. Московский Кремль: туристический маршрут – режиссер М. Погосов (DVD, 2008, 48 мин.).
9. Один час в Оружейной палате – авторы сценария В. Гончаренко, В. Нарожная, И. Родимцева (DVD, 1993, 56 мин.)
10. Третьяковская галерея: музеи России – режиссер Д. Лавров (DVD, 2008, 70 мин.)
11. Петербургская кунсткамера – авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 56 мин.)
12. Санкт-Петербург и пригороды - авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 70 мин.)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного

Рабочую программу составил кандидат исторических наук, доцент Федотова М.Я.

М.Я. Федотова

Рецензент *Ивотуев И. А.*
(представитель работодателя) *Ивотуев И. А.*
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *МММ*

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой *Ивотуев И. А.*
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Председатель комиссии *Ивотуев И. А.*
(ФИО, подпись)