

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 31 » 08 2016.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.03.04 – музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

| Семестр | Трудоемкость<br>зач. ед./ час. | Лекции,<br>час. | Практич.<br>занятия,<br>час. | Лаборат.<br>работы,<br>час. | СРС,<br>час. | Форма<br>промежуточног<br>о контроля<br>(экз./зачет) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|--|
| 7       | 4/144                          | 18              | 36                           | -                           | 54           | Экзамен<br>36  |
| Итого   | 4/144                          | 18              | 36                           | -                           | 54           | Экзамен<br>36  |

Владимир 2016

*Handwritten mark*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» является изучение основ теории и практики охраны культурного и природного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об охране культурного и природного наследия в России и за рубежом;

- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике охраны культурного и природного наследия;

- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом;

- освоить основы законодательства в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия;

- ознакомить с известными объектами культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;

- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» входит в число дисциплин *базовой части* (Б1.Б.15). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории, истории культуры, истории искусства и истории материальной культуры; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: археология, декоративно-прикладное искусство, история дизайна, музеи и усадьбы Владимирского края и история русских промыслов.

Освоение дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: история повседневности, история российской повседневности, основы музеологии и история музейного дела в России.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

*общекультурные компетенции*

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

*общепрофессиональные компетенции*

- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

*профессиональные компетенции (научно-исследовательская деятельность)*

- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

*(проектная деятельность)*

- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической деятельности (ПК-11).

В результате освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» выпускники должны:

- **знать:** понятия охрана культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны культурного и природного наследия, системы организации охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия, этапы развития охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны культурного и природного наследия Владимирского края (ОК-4, ОК-10, ОПК-1, ПК-1);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и спор; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-11);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-4, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-11).

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |                     |        |         | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|---------------------|--------|---------|---|---|
|       |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы, | СРС    | КП / КР |   |   |
|       |  | 7       |                 |  |                      |                     |                     |        |         |   |   |
| 1.    | Введение в курс «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» |         | 1 - 4           | 4  | 8                    |                     |                     | 1<br>2 |         | 6/50  |   |
| 2.    | История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом           |         | 5 - 8           | 4  | 8                    |                     |                     | 1<br>2 |         | 6/50  | Рейтинг-контроль № 1  |
| 3.    | Охрана культурного и природного наследия в Российской Федерации                  |         | 9 - 14          | 6  | 12                   |                     |                     | 1<br>8 |         | 9/50  | Рейтинг-контроль № 2  |
| 4.    | Мировое сообщество и охрана культурного и природного наследия                    |         | 15 - 18         | 4  | 8                    |                     |                     | 1<br>2 |         | 6/50  | Рейтинг-контроль № 3  |
| Всего |  |         | 18              | 36   |                      |                     | 5<br>4              |        |         | 27/50   | Экзамен<br>16   |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных

ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### *Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов*

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

#### *Рейтинг-контроль № 1.*

Анализ источников по охране культурного и природного наследия в Российской Федерации:

- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
- ФЗ № 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- ФЗ № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

#### *Рейтинг-контроль № 2.*

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере охраны культурного и природного наследия:

- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003);
- Конвенция об охране архитектурного наследия Европы (1985);
- Европейская ландшафтная конвенция (2000).

#### *Рейтинг-контроль № 3.*

Подготовка и обсуждение «Паспорта особо охраняемой природной территории» России и Владимирской области.

### *Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме экзамена*

1. Государственная охрана культурного и природного наследия, ее цели и задачи.
2. Что понимается под государственной охраной культурного и природного наследия?
3. Какие органы государственной власти осуществляют охрану культурного и природного наследия, их полномочия?
4. Какой орган государственной власти осуществляют охрану объектов культурного наследия во Владимирской области?

5. Государственная историко-культурная экспертиза, ее цели и задачи.
6. Основные нормы и положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
7. Основные нормы и положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 7 от 25.06.2002 г.
8. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16.11.1972 г.
9. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны материального и природного наследия, вытекающие из конвенции об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003 г.
10. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из Европейской ландшафтной конвенции от 07.2000 г.
11. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного наследия, вытекающие из конвенции об охране архитектурного наследия от 3.10.1985 г.
12. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ, их классификация.
13. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (памятникам)?
14. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории?
15. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (ансамблям)?
16. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к достопримечательным местам?
17. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к историко-культурным заповедникам?
18. Что такое историческое поселение?
19. Что подлежит государственной охране в историческом поселении?
20. Объекты культурного наследия какой категории историко-культурного наследия могут быть отнесены к объектам всемирного наследия?
21. Каким образом формируется Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ?
22. Что представляют собой зоны охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ?
23. Что включает в себя понятие «сохранение объектов культурного наследия»?
24. Реестр объектов нематериального культурного наследия Владимирск.
25. Государственные музеи и музейная сеть РФ.
26. Объекты природного наследия, их классификация.
27. Что такое особо охраняемые природные территории РФ?
28. Что такое государственный природный заповедник?
29. Что такое национальный парк?
30. Что такое природный парк?
31. Что такое государственный природный заказник?
32. Что такое памятник природы?
33. Что такое дендрологический парк и ботанический сад?
34. Каким образом формируется государственный кадастр особо охраняемых природных территорий РФ?
35. Какие земли относятся к землям особо охраняемых территорий и объектов?
36. Биосферные резерваты и их всемирная сеть.
37. Основные этапы развития охраны природного и культурного наследия в России ХУ111 – начала XX веков.

38. Охрана культурного и природного наследия в период Советской власти.
39. Охрана культурного и природного наследия во Владимирской области.
40. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
41. Всероссийское общество охраны природы.
42. Русское географическое общество.
43. Международный союз охраны природы.
44. Императорское русское археологическое общество (1846 – 1921) и Императорское московское археологическое общество (1864 – 1923).
45. Московское архитектурное общество (1867 – 1930).
46. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
47. ЮНЕСКО – организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.
48. Всемирное наследие ЮНЕСКО.

### ***Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы с источниками***

1. Изучение источников по охране культурного и природного наследия в Российской Федерации:
  - ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
  - ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
  - ФЗ № 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
  - ФЗ № 1804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
2. Изучение источников по международно-правовому регулированию в сфере охраны культурного и природного наследия:
  - Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
  - Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003);
  - Конвенция об охране архитектурного наследия Европы (1985);
  - Европейская ландшафтная конвенция (2000).
3. Изучение источников для подготовки «Паспорта особо охраняемой природной территории» России и Владимирской области.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *а) основная литература:*

1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях».
3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.

### *б) дополнительная литература:*

1. Конвенция об охране нематериального культурного наследия.
2. Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия.
3. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
4. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы.
5. Европейская ландшафтная конвенция.

### *в) периодические издания:*

1. Московское наследие.
2. Наше наследие.

3. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.

в) интернет-ресурсы:

1. www.glookn.avо.ru.

2. mkrf.ru.

3. www.heritage-institute.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Возрождение...» режиссера Ю. Герштейна (1967), «Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца» режиссера Л. Дроздовой (2011), «Secrets of the castle with Ruth, Peter and Tom» (UK, 2014), «Monster Lives» (USA, 2005 – 2006).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению - 51.03.04 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Бочаев

Рецензент Зав. кафедрой музеев и культурных работ ГБУК ВО, г. Ижевск  
(представитель работодателя) Мурсонова И.В.  
(место работы, должность, ФИО, инициалы)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Музеологии

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой Бочаев М.А.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Председатель комиссии Бочаев М.А.  
(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Бочаев М.А.