

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный Университет имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

А.А. Панфилов

«31» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Профиль подготовки _____

Уровень высшего образования – Бакалавриат _____

Форма обучения _____ Очная _____

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	2, 72	10	20		42	зачет
Итого	2, 72	10	20		42	зачет

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) «Музейная педагогика»: сформировать представления о сущности музейно-педагогической деятельности, методах и формах образовательной деятельности в музее; развить у студентов навыки планирования и организации музейно-педагогической деятельности с детьми и взрослыми посетителями музея.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 8 семестре. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются при прохождении курсов психология и педагогика, история музейного дела России, выставочная деятельность.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате изучения дисциплины предполагается овладение следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основные положения теории обучения и воспитания, музеологии; нормативно-правовые документы профессиональной деятельности.

Уметь:

- использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- применять современные знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе.

Владеть:

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- способностью применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1.	Музейная педагогика как наука.	8	1-6	2	6			14		4/50%	Рейтинг-контроль №1
2.	Международный и российский опыт музейно-педагогической деятельности.	8	7-12	4	6			14		5/50%	Рейтинг-контроль №2
3.	Организация музейно-педагогической деятельности.	8	13-18	4	8			14		6/50%	Рейтинг-контроль №3
ИТОГО:		8	1-18	10	20			42		15/50%	Зачет

Содержание дисциплины

Тема 1. Музейная педагогика как наука.

История музейной педагогики. Основные категории, методы музейной педагогики. Зарубежная музейная педагогика. Становление и развитие отечественной музейной педагогики.

Тема 2. Международный и российский опыт музейно-педагогической деятельности.

Образовательная деятельность музеев европейский, азиатских стран, Америки. Организация обучающей и воспитательной деятельности в музеях России.

Тема 3. Организация музейно-педагогической деятельности.

Психолого-педагогические требования к организации музейно-педагогической деятельности. Взаимодействие музея с образовательными учреждениями разного вида. Школьные музеи. Современные методы и формы музейно-педагогической работы. Информационно-образовательная деятельность музея.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационно-коммуникационные технологии (1- 3 разделы).

Работа в команде/работа в малой группе (1 – 3 разделы).

Case-study (2 – 3 разделы).

Ролевая игра (3 раздел).

Проблемное обучение (1 – 3 разделы).

Контекстное обучение (1 - 3разделы).

Обучение на основе опыта (2-3 разделы).

Индивидуальное обучение (1 – 3 разделы).

Междисциплинарное обучение (1 – 3 разделы).

Опережающая самостоятельная работа (1 – 3 разделы).

Формы организации учебного процесса:

Лекция, мастер-класс (1 –3 разделы).

Самостоятельная работа студентов (1 – 3 разделы).

Научно-исследовательская работа студентов: подготовка к выпускной квалификационной работе (2 – 3 разделы).

Консультация, тьюторство: консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1 –3 разделы).

Case-study: анализ социально-педагогических ситуаций (3 раздел).

Работа в команде: разработка модели личности музейного педагога (раздел 3).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ВОПРОСЫ ДЛЯ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Музейная педагогика как наука.
2. История музейной педагогики.
3. Основные категории, методы музейной педагогики.
4. Первые музейные педагоги Германии, Франции, Америки.
5. Становление и развитие отечественной музейной педагогики.
6. Дореволюционный опыт образовательной деятельности российских музеев.
7. Развитие современной отечественной музейной педагогики.

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Образовательная деятельность музеев европейских стран.
2. Образовательная деятельность музеев азиатских стран.
3. Образовательная деятельность американских музеев.
4. Образовательная деятельность в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.
5. Образовательная деятельность в музеях Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
6. Психолого-педагогические требования к организации музейно-педагогической деятельности.

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Взаимодействие музея с дошкольными образовательными учреждениями.
2. Взаимодействие музея со школьными образовательными учреждениями.
3. Взаимодействие музея с учреждениями дополнительного образования.
4. Взаимодействие музея со средними специальными образовательными учреждениями.

5. Взаимодействие музея с учреждениями высшего образования.
6. Специальные методы и формы работы современного музея с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.
7. Роль школьных музеев в воспитании школьников.
8. Современные методы и формы музейно-педагогической работы.
9. Информационно-образовательная деятельность музея.

Вопросы к зачету

1. История музейной педагогики.
2. Основные категории музейной педагогики.
3. Формы музейно-педагогической работы.
4. Методы музейной педагогики.
5. Первые музейные педагоги Германии, Франции, Америки.
6. Становление и развитие отечественной музейной педагогики.
7. Дореволюционный опыт образовательной деятельности российских музеев.
8. Первые музейные педагоги России.
9. Развитие современной отечественной музейной педагогики.
10. Образовательная деятельность музеев европейских стран.
11. Образовательная деятельность музеев азиатских стран.
12. Образовательная деятельность американских музеев.
13. Образовательная деятельность в музеях Москвы.
14. Образовательная деятельность в музеях Санкт-Петербурга.
15. Образовательная деятельность в музеях Владимиро-Суздальского музея заповедника.
16. Психолого-педагогические требования к организации музейно-педагогической деятельности.
17. Взаимодействие музея с дошкольными образовательными учреждениями.
18. Взаимодействие музея со школьными образовательными учреждениями.
19. Взаимодействие музея с учреждениями дополнительного образования.
20. Взаимодействие музея со средними специальными образовательными учреждениями.
21. Взаимодействие музея с учреждениями высшего образования.
22. Специальные методы и формы работы современного музея с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.
23. Роль школьных музеев в воспитании школьников.

24. Современные методы и формы музейно-педагогической работы.
25. Информационно-образовательная деятельность музея.

Задания для самостоятельной работы студентов

Информационно-образовательная деятельность музеев.

Виртуальный музей.

Подготовка музейных педагогов: этические и профессиональные требования.

Межрегиональное партнерство музеев.

Изучение и описание опыта образовательной деятельности крупнейших музеев мира.

Описание опыта образовательной деятельности музеев Владимиро-Суздальского музея заповедника.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Харитонов А.А. Становление социокультурного опыта ребенка в музейной образовательной среде[Электронный ресурс]: монография /А.А.Харитонов. – 2-у изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 116с. – ISBN 978-5-9765-1754-7 (http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=Музейная+педагогика&currBookId=20602&ln=ru)
2. Короткова М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: Методич. пособие. – М.: Прометей, 2013. – 294с. (http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=&currBookId=15413&ln=ru)
3. Масловская С. В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход: учеб. пособие/ С. В. Масловская. – 2.е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 140с. – ISBN 978-5-9765-2072-1 (http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=&currBookId=20635&ln=ru)

б) дополнительная литература:

1. Внедрение в работу Ивановского государственного объединенного историко-революционного музея элементов музейной педагогики при работе с детской аудиторией в 1980-х годах _ «Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова», 2013 год, №1 (<http://e.lanbook.com/view/journal/61215/>).
2. Музейная педагогика историко-педагогический анализ _ «Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия Гуманитарные науки», 2011 год,

№6 _ Издательство «Лань» Электронно-библиотечная система
(<http://e.lanbook.com/view/journal/67928/>).

3. Музейная педагогика как средство гражданского воспитания студентов педагогического колледжа _ «Грани познания», 2014 год, №3 _ Издательство «Лань» Электронно-библиотечная система (<http://e.lanbook.com/view/journal/108581/>).

в) периодические издания:

- Педагогика,
- Психологическая наука и образование,
- Вопросы музеологии.

г) интернет-ресурсы:

- <http://www.vladmuseum.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org/>
- <http://www.rusmuseum.ru/>
- <http://www.tretyakovgallery.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в ауд. 217-2, имеющей следующее оборудование:

- 12 персональных компьютеров с доступом в интернет,
- переносной проектор,
- маркерная и интерактивная доска,
- переносной ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Рабочую программу составил к. п. н., доц. Черкасова И.П. 

Рецензент: медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1 Крылова Т.А. 

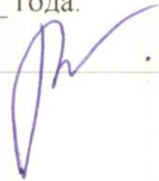
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Психология личности и
специальная педагогика

Протокол № 1 от 30.08.16 года.

Заведующий кафедрой к. пс. н., доц. Филатова О.В. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно – методической
комиссии направления 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия

Протокол № 1 от 31.08.16 года.

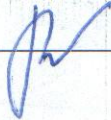
Председатель комиссии:  . 

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____



Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Handwritten notes and stamps in the bottom right corner, including a circular stamp with the number 100.