Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
по ОД
_____ А.А.Панфилов
«_31_» ___08_____2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музеи Владимирского края

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем-кость зач. ед., час	Лекции час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работ, Час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	3 зач. ед. 108 час.	18	18	-	27	экзамен 45
Итого	3 зач. ед. 108 час	18	18	-	27	экзамен 45

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – предоставить студентам необходимый объем знаний о становлении, современном состоянии и перспективах дальнейшего развития музеев, действующих на территории Владимирского региона. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков, связанных с особенностями музейно-выставочной работы.

Задачи данной дисциплины:

- сформировать у студентов теоретическую базу и навыки анализа экспозиций и выставок современных музеев с учетом региональных особенностей;
- познакомить студентов с многообразием музейных учреждений Владимирского края в контексте современной классификации;
- проследить развитие музеев Владимирского края в исторической динамике, выявляя при этом основные особенности их функционирования;
- раскрыть факторы развития музеев и ведущих направлений их деятельности с учетом региональной специфики
- показать на конкретных примерах особенности основных направлений и форм современной деятельности музеев.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию
- ОК-10 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
- ПК-1 - способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
- ПК-11 – способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Музеи Владимирского края в структуре ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. занимает важное место среди дисциплин вариативной части. Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия с такими курсами как: «История и культура Владимирского края», «Этнология Владимирского края», «Историческое краеведение», «История искусства».

Все эти дисциплины формируют схожие компетенции. Изучение программного материала дисциплины «Музеи Владимирского края» в сочетании и взаимодействии с вышеназванными курсами способствуют формированию у студентов знаний и умений, необходимых для социокультурной ориентации в обществе и мире, а также напрямую связанных с современной музейной практикой.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

Знать*:*

1. предмет и основные понятия, изучения музейной практики с учетом краеведческой тематики (ОК-2, ОК-7, ОК-10)
2. особенности формирования фондов и коллекций ведущих музеев Владимирского края (ОК-2, ОК-7, ПК-1)
3. основные особенности экспозиционно-выставочной деятельности музеев региона (ОК-2, ОК-7, ПК-1)

Уметь:

1. ориентироваться в основных направлениях музейной деятельности в контексте региональной специфики (ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10,ПК-1)
2. выявлять особенности инновации в современной деятельности музеев Владимирского края (ОК-2, ОК-7, ПК-1, ПК-11)

Владеть

1. навыками анализа научной информации, относящейся к музеям и учреждениям музейного типа (с учетом региональной специфики) (ОК-2, ОК-7, ОК-10, ПК-1)
2. методами работы музеев с различными категориями посетителями (ОК-2, ОК-6 ОК-7, ПК-1, ПК-11)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка по данной дисциплине составляет 108 часов. Из них: количество аудиторных часов 36 – 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий. Количество часов, отводимое на самостоятельную работу студентов, составляет 27 часов. Итоговая аттестация по предмету экзамен (45 часов) Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов или 3 зачетных единицы.

Тематический план курса

2 семестр

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных медов (в часах / %)	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1	Раздел 1 Особенности развития музейного дела в провинции (историко-культурный аспект)	1	1-5	4	4	-	-	7	-	3/37	Рейтинг-контроль № 1
2	Раздел 2. Государственные и муниципальные музеи Владимирского региона	1	6-12	8	8	-	-	10	-	6/37	Рейтинг-контроль № 1
3	Раздел 3. Ведомственные, частные и общественные музеи Владимирского края	1	10-18	6	6		-	10	-	5/41	Рейтинг-контроль №3
	Итого (за семестр)	1	18	18	18	-	-	27	-	14 / 38	Экзамен

Содержание дисциплины.

Раздел 1

Особенности развития музейного дела в провинции

(историко-культурный аспект)

Цели и задачи учебного курса «Музеи Владимирского края». Содержание и структура курса. Понятие «музей», «музейная коммуникация». Социкультурная деятельность музеев (историческая динамика). Основные направления музейной работы в современных условиях (общая характеристика). Особенности современной классификации музейной сети. Основные профили музеев. Социальная миссия музеев.

Социокультурный облик провинции в XVIII-XIX веках. Общая характеристика культурной среды Владимирского края. Предпосылки развития музейного дела в крае. Частное коллекционирование (дворянские собрания). Промышленные выставки.

Научная общественность и музейная практика. Развитие изучения края и становление музейного дела в провинции. Роль статистических комитетов в организации провинциальных музеев. Деятельность владимирского статистического комитета. Роль губернских ученых архивных комиссий в сохранении и изучении памятников истории и культуры. Владимирская ученая архивная комиссия и развитие музейного дела в крае.

Роль владимирских краеведов (А.В. Смирнова, И.А. Голышева, Н.А. Артлебена, К.Н Тихонравова) в формировании музейных коллекций.

Особенности развития музейной сети в начале XX столетия в столицы и провинции. Характерные особенности музейного дела во Владимирском крае. Проблемы сохранения культурного наследия: организационные и правовые вопросы. Археологические и музейные съезды.

Особенности развития музейного дела во Владимирском крае в первые десятилетия Советской власти. Деятельность Губмузея.

Раздел 2.

Государственные и муниципальные музеи Владимирского региона

Законодательная база, регулирующая образования и деятельность музеев России (исторический аспект). Статистика по Владимирскому региону в рамках музейного дела. Общая характеристика государственных музеев Владимирской области: федеральных и областных. Сравнительный анализ фондов и экспозиционно-выставочной работы.

1958 год – год создания единого Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Особенности структуры музея. Развитие музея-заповедника в 60-70-е годы XX века через призму «музейного бума».

Характеристика фондовой, экспозиционной, воспитательной и научной работы музея в данный период.

Основные направления деятельности музея-заповедника в 80-90-е годы XX века. Общая характеристика экспозиционно-выставочной работы музея. Художник и музей: знаменитые художники - экспозиционеры, работавшие в ВСМЗ. Анализ фондов музея. Научная деятельность музея-заповедника.

Деятельность музея-заповедника в 90-е-первое десятилетие XXI века. Новации в экспозиционной работе. Характеристика фондов и музейного собрания через анализ каталогов музея. Внедрение активных и интерактивных методов работы с посетителем в культурно-образовательную деятельность музея. Новые информационные технологии в деятельности музея.

Портрет в историческом интерьере: директора ВСМЗ (историко-биографический анализ). Кадровый состав музея-заповедника через призму научно-исследовательской деятельности музея.

Муниципальные музеи Владимирского края: специфика функционирования и особенности исторического развития. Характеристика фондовой и экспозиционно-выставочной работы. Воспитательная и культурно-образовательная деятельность музеев. Перспективы развития в современных условиях (в контексте «музейного туризма»).

Раздел 3.

Ведомственные, общественные и частные музеи Владимирского края

Специфика «ведомственных « музеев (терминология и историческое развитие). Особенности функционирования. Характеристика экспозиционно-выставочной работы. Основные направления фондовой работы. Распределение ведомственных музеев согласно профилю. Школьные музеи . Музеи вузов, техникумов, колледжей. Музеи в воинских частях. Заводские музеи. Музеи учреждений УФСИН. Театральные музеи. т Анализ деятельности данного типа музея согласно территориальному делению Владимирской области.

Естественнонаучная музеология ООПТ как музейные учреждения. Характеристика ОППТ с учетом Владимирского региона. Анализ музейных экспозиций. Специфика работы с посетителем.

Особенности общественных и частных музеев. Специфика основных направлений музейной деятельности. Анализ экспозиций и выставок. Роль данного типа музеев в развитии культурного и туристического потенциала развития Владимирского региона. Виртуализация музейного пространства.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Пример использования основных активных и интерактивных методов в лекционных и практических занятиях (аудиторные занятия) по разделам

Раздел	Метод (форма)	Общее Количество часов (по разделам)
Раздел I Особенности развития музейного дела в провинции (историко-культурный аспект)	Лекция с применением Информационно-коммуникационные технологии Проблемная лекция Практическое занятием с элементами дискуссии в формате круглого стола	3
Раздел 2. Государственные и муниципальные музеи Владимирского региона	Проблемная лекция Занятие с применением Информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа презентация, виртуальная экскурсия) Обучение на основе опыта (практическое занятие с посещением музеев г. Владимира)	6
Раздел 3. Ведомственные, частные и общественные музеи Владимирского края	Лекция с применением Информационно-коммуникационных технологии Обучение на основе опыта (практическое занятие с посещением ведомственных музеев г. Владимира) Контекстное обучение – изучение музейных экспозиций Владимирского региона	5

Основные виды учебной работы по дисциплине «Музеи Владимирского края»: проблемные лекции, лекции и практические занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с

учетом специфики ОПОП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах составляет по данному курсу 38 % (за семестр)

При чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные протфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ (IT-методы).

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в учебном процессе должны широко использоваться активные и интерактивные формы проведения практических занятий в том числе: семинары в диалоговом режиме, дискуссии (в том числе – групповые), др.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании реферата и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГу и архива Владимирской области, в областной научной библиотек, самостоятельная работа предполагает также обязательное посещение музейных экспозиций и выставок- (г. Владимир и области).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводиться 3 рейтинг- контроля (в семестре).

Первый рейтинг контроль включает тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное задание (работа с иллюстративным материалом).

Выполнение заданий по темам (в рамках рейтинга представляется презентация с заданиями – *назвать личность; определить основные направления деятельности; охарактеризовать музей, выставку*.

1. Ведущие деятели музейной сферы конца XIX – начала XX века.
2. Музейные деятели Советского времени (до 1940-х годов)
3. Музейно-выставочная карта Владимирской губернии.

4. Музейная сеть Владимирского края Советского времени (до 1940-х годов).

Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 10 баллов.

Второй рейтинг контроль – практическое задание - анализ экспозиции или выставки и выполнение теста.

1. Областного музея
2. Федерального музея
3. Муниципального музея

Схема анализа.

1. Дата основания (если выставка – дата проведения)
2. Директор (если выставка- куратор)
3. Структура основных экспозиций (если выставка - разделов)
4. Выделение уникальных экспонатов.

Тест

1. Укажите какую дворянскую усадьбу Владимирского края можно назвать «театральной»

А) Усадьба Зубовых «Фетинино»

Б) Усадьба Куруты «Дубки»

В) Усадьба Воронцовых «Андреевское»

2. В какой из перечисленных усадеб Владимирского края организован музей.

А) В усадьбе Салтыковых-Колошиных в с. Смольнево

Б) В. усадьбе Жуковских в сельце Орехово

В) В усадьбе Дубенских в д. Лухтоново

3. В какой экспозиции Юрьева-Польского историко-архитектурного и художественного музея представлены подлинные предметы из имения князей Голицыных из с. Сима.

А) «П.И. Багратион – национальный герой России. Владимирцы в войне 1812 года»

Б) «Крестьянство и земледелие Владимирского Ополья»

В) «История развития Юрьев - Польской мануфактуры»

4. Назовите какая общественная организация занималась изучением российских усадеб в начале XX века.

А) "Русское археологическое общество

Б) «Общество изучения русской усадьбы»

В) Русское географическое общество

5.Экспозиция «Минувших дней очарование….» ВСМЗ раскрывает быт

А) мещанства Владимирской губернии

Б) купечества Владимирской губернии

В) дворянства Владимирской губернии

6. Кто из причисленных представителей провинциальной интеллигенции связан с развитием музейного дела во Владимирском крае в конце XIX-начале XX вв.

А) К.Н Тихонравов

Б) И.Ф. Дмитриевский

В) К.С. Богданов

7. Когда был организован Первый музей во Владимирском крае

А) 1838 г.

Б) 1854 г.

В) 1864 г.

8. В какой форме культурно-образовательной деятельности музея наиболее эффективно раскрывается тема: «праздничная культура русской дворянской усадьбы»

А) лекция

Б) экскурсия

В) музейный праздник

Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 10 баллов.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается реферат и мультимедиа презентация, отражающая его основные разделы. *Максимальный балл за реферат – 15.*

В итоговый рейтинг входит также – активность на занятиях (семинарах), посещаемость лекций, подготовка заданий по семинарам и по СРС. (допуск до экзамена мин. *балл – 21, максимальный – 60 баллов*).

Требования к оформлению реферата

Объем работы составляет от 20 до 25 стр. Реферат должен включать введение, главы, заключение, список литературы и источников, приложение (обязательно иллюстративный материал, таблицы, схемы). Текст работы должен быть набран в текстовом редакторе MS WORD, шрифт *Times New Roman* обычный, размер шрифта (кегель) 14 через полуторный интервал на стандартных листах белой бумаги формата А4, с полями: правое, верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3,0 см.

Работа должна иметь титульный лист с полным наименованием ВУЗа, кафедры, темы письменной работы, ФИО студента и преподавателя; места написания и года.

Страницы должны быть пронумерованы; обязательны правильно оформленные постраничные сноски или внутри текста. При использовании источников следует в сноске или ссылке указываться источник заимствования. Оформление списка литературы в соответствии ГОСТ.

В мультимедиа презентации должны быть отражены все разделы работы, должны быть представлены материалы приложения

Примерная структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткое изложение проблематики, фотоматериалы, схемы, таблицы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Форма итоговой аттестации – экзамен

Примерная тематика рефератов по разделам

(тематика может быть расширена с учетом интересов студентов)

Раздел I

Особенности развития музейного дела в провинции

(историко-культурный аспект)

1. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
2. Роль владимирских краеведов (А.В. Смирнова, И.А. Голышева, Н.А. Артлебена, К.Н Тихонравова) в формировании музейных коллекций.
3. Роль губернских ученых архивных комиссий в сохранении и изучении памятников истории и культуры (на материалах Владимирской губернии)
4. Роль статистических комитетов в организации провинциальных музеев.
5. Социкультурная деятельность музеев в XIX – начале XX века (провинциальный опыт).
6. Основные направления музейного дела во Владимирском крае в первое десятилетие Советской власти.
7. Музейное дело во Владимирском крае в 20-зо-е годы XX века.
8. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны (на примере Владимирского края).

Раздел 2.

Государственные и муниципальные музеи Владимирского региона

1. Характеристика эскпозиционно-выставочной деятельности ВСМЗ в 60-е-70-е годы XX века.

2. Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника в 80-е годы XX века.
3. Владимиро-Суздальский музей-заповедник в культурном пространстве Владимирского региона в современных условиях.
4. Повседневность прошлых столетий в контексте музейной экспозиции (анализ экспозиции «Старый Владимир конец XIX- начала XX в.»)
5. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
6. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарованье» ВСМЗ)
7. Новые информационные технологии в экспозиционной деятельности ВСМЗ.
8. Специфика представления музейных коллекции в сети ИНТЕРНЕТ (на примере ВСМЗ).
9. Муниципальные музеи: специфика экспозиционной деятельности (на примере г. Вязники)
10. Новые подходы в музейной экспозиционной практике (на примере г. Владимира, Александрова).
11. Современная «Культурная карта» Владимирского региона: сеть муниципальных музеев.
12. Новые формы культурно-образовательной деятельности современных музеев (на примере г. Гороховец, Александров).
13. Музейный праздник как новая форма культурно-образовательной деятельности современных музеев (на материалах ВСМЗ).
14. Особенности комплектования фондов музеев Владимирской области (на примере музеев г. Муром.)

Раздел 3.

Ведомственные, частные и общественные музеи Владимирского края

1. Основные проблемы в деятельности ведомственных музеев
2. Специфика собирательской и экспозиционной работы школьного музея.
3. Деятельность школьного музея и развитие краеведения.
4. Экспозиционная и выставочная деятельность музея истории ВлГУ
5. Патриотическое воспитание молодежи в контексте деятельности музея истории ВлГУ
6. Особенности развития и функционирования российских частных музеев (на материалах Владимирского края).

7. Музеи промышленных предприятий на Владимирской земле: специфика деятельности.
8. Общественные музейные учреждения Владимирского региона.

Экзаменационные вопросы

1. Роль статистических комитетов в организации провинциальных музеев.
2. Роль губернских ученых архивных комиссий в сохранении и изучении памятников истории и культуры (на материалах Владимирской губернии).
3. Роль владимирских краеведов (А.В. Смирнова, И.А. Голышева, Н.А. Артлебена, К.Н Тихонравова) в формировании музейных коллекций.
4. Проблемы сохранения культурного наследия России на рубежестолетий (конец XIX – начало XX вв.) (столичный и региональный опыт: сравнительный анализ).
5. Социкультурная деятельность музеев в XIX – начале XX века (провинциальный опыт).
6. Особенности развития музейного дела во Владимирском крае в первые десятилетия Советской власти.
7. Специфика деятельности Губмузея.
8. Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (конец 50-х-60-е годы XXв.). Особенности структуры музея.
9. Развитие Владимиро-Суздальского музея-заповедника в 70-е годы XX века через призму «музейного бума».
10. Художник и музей: знаменитые художники - экспозиционеры, работавшие в ВСМЗ.
11. Основные направления деятельности ВСМЗ в 80-90-е годы XX века (общая характеристика).
12. Портрет в историческом интерьере: директора ВСМЗ.
13. Муниципальные музеи Владимирского края: специфика функционирования и особенности экспозиционно-выставочной работе.
14. Специфика «ведомственных « музеев Владимирской области (типология).
15. ООПТ как музейные учреждения (на примере Владимирского региона)
16. Повседневность прошлых столетий в контексте музейной экспозиции (анализ экспозиции «Старый Владимир конец XIX- начала XX в.»)
17. Художественные коллекции графов Воронцовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
18. Музеефикация усадебных дворянских библиотечных и архивных собраний (на примере Владимирского края).

19. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
20. Музеи вузов, техникумов, колледжей: особенности экспозиции и культурно-образовательной деятельности.
21. Интерактивные технологии в современной деятельности федеральных и муниципальных музеев Владимирской области.
22. Виртуализация музейного пространства: анализ музейных сайтов.
23. Особенности представления усадебного наследия в музейных экспозициях (на примере Владимирского региона).
24. Выставочная деятельность ВСМЗ в современных условиях.
25. Музейный праздник как стимул развития туризма в регионе.
26. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны (на примере Владимирского края).
27. Новые подходы к представлению культурного наследия края в современных музеях в контексте культурно-образовательной деятельности.
28. Музей и церковь: исторический анализ (на примере Владимирского региона).
29. Научно-исследовательская деятельность ВСМЗ (по материалам научных конференций).
30. Муниципальные музеи как объекты регионального туризм .
31. Школьные музеи и краеведение: перспективы развития.
32. Детские музейные центры: специфика деятельности (на примере ВСМЗ).
33. Частные музеи в культурной жизни Владимирского региона.
34. Новые информационные технологии в деятельности музеев Владимирской области (в аспекте характеристики экспозиционной работы).
35. Особенности рекламной и издательской деятельности музеев Владимирской области.
36. Патриотическое воспитание молодежи в контексте современной музейной деятельности (по материалам Владимирской области)..

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов

(общее количество 27 часов)

(*тематика заданий самостоятельной работы может корректироваться с учетом, выполненных заданий студентом на занятиях)***.**

Основные вопросы (задания)

1. Самостоятельное изучение исторических источников (периодическая печать, труды ВУАК) и материалов Владимирской энциклопедии для составления карточек с

краткими биографическими данными знаменитых деятелей культуры и искусства Владимирского края .

2. Обработка картографического материала по районированию Владимирского региона с учетом культурно-исторической специфики.
3. Анализ официальных сайтов музеев в контексте информационной наполненности.
4. Изучение опубликованных музейных каталогов (ВСМЗ) для составления аннотаций музейных фондов и собраний.
5. Составление биографических списков по муниципальным музеям в соответствии с ГОСТ.
6. Изучение материалов периодической печати по теме «Ведомственные музеи».
7. Составление выставок-презентаций по теме «Школьный музей».
8. Подготовка итоговой исследовательской работы (чистовой вариант)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная учебная литература

1. Музеи Владимирской области : учебное пособие / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 90 с. — Библиогр.: с. 88 и в конце разд. — ISBN 978-5-9984-0678-2.
2. Сазонова, З. Н. Культура Владимирского края : конспект лекций : в 2 ч. / З. Н. Сазонова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012.
3. Усадебное наследие Владимирского края : учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. Л. Г. Гужовой, В. А. Черничкиной .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 102 с. ISBN 978-5-9984-0299-9 http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2331

Дополнительная литература и справочные издания

1. Губернский город Владимир в последней трети XVIII- первой половине XIX в. : очерки повседневной провинциальной жизни : учебное пособие / И.И. Шулус, Н.В. Киприянова, Н.В. Мягтина, В.А. Черничкина ; Владим. гос. ун-т. - Владимир : ВлГУ, 2008. - 191 с. : ил. ; 20 см. - (Инновационная образовательная программа). - ISBN 978-5-89368-843-6
2. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 –музеология. / Под редакцией доцента Н.В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. – 116 с. ISBN 978-5-9984-0071-1
3. Мягтина Н.В. Профильные группы музеев : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 072300- музеология и охрана объектов культурного и природного наследия /Н.В. Мягтина ; М-во образования инауки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых". -Владимир : ВлГУ, 2011. - 210 с- ISBN 978-5-9984-0184-8http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2962

Периодическая печать

Журналы

1. Памятники отечества
2. Музей

Газеты

1. Культура
2. Призыв
3. Молва

Периодические научные издания:

1. Материалы исследований ВСМЗ.
2. Материалы межрегиональной краеведческой конференции.
3. Записки владимирских краеведов.
4. Уваровские чтения.
5. Материалы Рождественских чтений.

Электронные и Интернет ресурсы

1. Владимирская областная универсальная научная библиотека - http://www.library.vladimir.ru/index.htm
2. Государственный архив Владимирской области: официальный сайт Режим доступа: http://ao.avo.ru/Pages/page5.shtml

3. Официальный сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (ВСМЗ) - http://www.museum.vladimir.ru/index.php3
4. Официальный сайт Государственного архива Российской Федерации Режим доступа: http://www.statearchive.ru/index.html
5. http:// www.museum.ru – Музеи России
6. http://www.museum.ru/rme – Российская музейная энциклопедия
7. http://www.icom.org – Международный совет музеев ICOM
8. http://www.icom.org.ru –Российский комитет ICOM
9. Информационный портал «Владимирский край» – Режим доступа http://www.vladregion.info/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные аудитории должны быть оборудованы *мультимедийными системами, видеомагнитофонами, компьютером (ноут-бук), экраном*. Аудитория 213-2

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения мультимедиа презентации подготовлены по всем разделам курса: (***1 раздел*** – 3 мультимедиа презентации; ***2 раздел*** – 4 мультимедиа презентации; ***3 раздел***. – 3 мультимедиа презентации, включающие, фотоматериалы, иллюстрации, видеосюжеты.)

Электронные справочники:

1. Большая энциклопедия России: «Музеи России» (CD «БИЗНЕССОФТ», 2008 г.)
2. Иллюстрированный энциклопедический словарь: серия: Золотой Фонд российских энциклопедий - 2 CD-ROM, 2004 г. - издатель: Новый Диск; разработчик: издательство "Большая Российская Энциклопедия".
3. Материалы исследований: научно-практическая конференция (21 - 22 декабря 2009 г.) – Сб. 16 / Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник (электронное издание) / сост. А.А. Тенеткина. – Владимир, 2010 (1 CD-R)/

Видеофильмы на CD,DVD, VHS. (4 шт.) – по истории ВСМЗ и культуре Владимирского края.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Рабочую программу составил
кандидат исторических наук, доцент Черничкина В.А.

Рецензент Зав. отделом фондов и научной работы ГБУК ВО, гдмк
(представитель работодателя) Шустрова И.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиМК

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой /Погорелов С.В/
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Председатель комиссии /Погорелов С.В/
(ФИО, подпись)