

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по ОД

А.А.Панфилов

2016 г.

« 31 » 02

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История материальной культуры

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед., час	Лекции час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работ, Час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	1 зач. ед 36 час	18	18	- -		Зачет
5	4 зач. ед 144 час	18	18	-	63	Экзамен 45
Итого	5 зач. ед . / 180 час.	36	36	-	63	зачет, экзамен 45

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов целостной системы знаний об истории развития материальной культуры России и зарубежных стран с древнейших времен до начала XXI века, культуры бытования памятников материальной культуры в повседневной жизни в их историческом развитии. Материальная культура рассматривается на фоне общекультурных процессов и в связи с базовыми характеристиками культуры в целом. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний и приобретению практических навыков, связанных с особенностями материальной культуры.

Задачи данной дисциплины:

- сформировать у студентов теоретические основы и навыки анализа материальных явлений культуры общества;
- познакомить и обучить студентов основным методам изучения и интерпретации материальной культуры;
- проследить исторический путь развития материальной культуры, выявляя при этом основные особенности, характерные для определенных эпох;
- показать взаимосвязь форм материальной культуры с хозяйственной деятельностью, природной средой, традициями, и различными социокультурными формами бытования и повседневными реалиями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История материальной культуры» занимает важное место в ОПОП по направлению подготовки. 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой части.

Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия с такими курсами как «История», «Всеобщая история», «Сохранение культурного и природного наследия», «Археология», «История культуры», «Этнология Владимирского края».

Изучение программного материала дисциплины *«История материальной культуры»* в сочетании и взаимодействии с вышеназванными курсами способствуют формированию у студентов знаний и умений, необходимых для социокультурной ориентации в обществе и мире, а также напрямую связанных с современной музейно-выставочной практикой.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию
- ОК-10 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
- ОПК-1 - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
- ПК-11 - способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

Знать:

1. предмет и основные понятия, определения материальной культуры (ОК-2, ОПК-1)
2. основные тенденции развития материальной культуры, как России, так и зарубежных стран (ОК-2, ОК-6, ОПК-1)
3. всю совокупность предметов русской и западноевропейской материальной культуры и их характерные особенности (ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОПК-1,)
4. основные особенности атрибутирования предметов материальной культуры (ОК-10, ОПК-1, ПК-11)

-Уметь:

1. свободно ориентироваться в основных комплексах материальной культуры (в контексте зарубежной и российской музейной практики) (ОК-2, ОК-6, ОПК-1)
2. выявлять особенности представления предметов материальной культуры в музейных экспозициях (ОК-10, ОК-7, ОПК-1, ПК-11)

- Владеть

1. навыками атрибуции предметов русской и западноевропейской материальной культуры (ОК-2, ОК-6, ОПК-1)

2. методами научного описания предметов материальной культуры через призму музейной специфики (ОК-2, ОК-6, ОК-11, ОПК-1)
3. основными методами анализа материальной культуры с учетом современных научных тенденций (ОК-2, ОПК-1)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка по данной дисциплине (в двух семестрах) составляет 180 час. Из них: количество аудиторных часов 72 – 36 час. лекционных занятий, 36 час. практических занятий. Количество часов, отводимое на самостоятельную работу студентов, составляет 63 часа. Итоговая аттестация по предмету экзамен (45 часов) Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов или 5 зачетных единиц.

Тематический план курса

4 семестр

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1	Раздел I Особенности материальной культуры древнего мира	4	1-4	4	4	-	-	-	-	3/37,5%	Рейтинг-контроль № 1
2	Раздел 2. Материальная культура Европы: общая характеристика	4	5-8	4	4	-	-	-	-	3/37,5%	Рейтинг-контроль № 2
3	Раздел 3. История материальной культуры Древней Руси (от Киевского до Московского периода)	4	9-18	10	10		-	-	-	6 / 30 %	Рейтинг-контроль №3
	Итого (за семестр)	4	18	18	18	-	-		-	12 / 33 %	зачет

5 семестр

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП/КР		
1	Раздел 4. Особенности материальной культуры России в XVIII в.	5	1-6	6	6	-	-	20	-	4 / 33 %	Рейтинг-контроль №1
2	Раздел 5. Материальный быт и духовная культура России в XIX веке	5	7-12	6	6			21	-	4 / 33 %	Рейтинг-контроль № 2
3	Раздел 6. Особенности развития материальной культуры России и XX века	5	13-18	6	6	-	-	22	-	4 / 33 %	Рейтинг-контроль № 3
Итого (за семестр)		5	18	18	18	-	-	63	-	12 / 33 %	Экзамен 45
ИТОГО (за два семестра)		4,5	36	36	36	-	-	63	-	24 / 33 %	Зачет, экзамен 45

Содержание дисциплины.

Раздел I

Особенности материальной культуры древнего мира

Цели и задачи учебного курса «История материальной культуры». Содержание и структура курса. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура (специфические черты). Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт. Особенности периодизация истории материальной культуры. Характеристика основных типов источников по истории материальной культур. Методология изучения материальной культуры. Историографический обзор по истории материальной культуры.

Проблема начала культуры. Антропогенез и социогенез. Особенности периодизации первобытности. Специфика адаптации человека к разным природным условиям. Особенности первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Жилище. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Пища и простейшие способы ее изготовления. Посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение и совершенствование керамического производства. Разнообразие форм керамической посуды. Орнаментация посуды. Средства передвижения.

Культура Древнего Египта через приму цивилизационного подхода. Социально-экономическая и политическая основа Древнего Египта. Религия, ее формы. Обзор источников, раскрывающих особенности материальной культуры и быта древних египтян. Отражение классовой дифференциации в строительстве и оформлении интерьеров жилых домов. Египетская мебель, разнообразие ее форм и конструктивные принципы. Костюмы представителей различных слоев населения.

Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Отличие римской античности от греческой. Принципы планировки городов. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Особенности меблировки. Основные типы одежды (мужской и женский костюм). Черты внешнего сходства и внутреннего различия римского и греческого костюмов. Характеристика быта греков и римлян.

Раздел 2.

Материальная культура Европы: общая характеристика

Истоки культуры западноевропейских народов. Варваризация европейского общества, частичный разрыв с античной культурой. Общие черты в искусстве и материальной культуре народов Западной Европы. Развитие европейского города (историко-бытовой анализ материальной культуры). Архитектурные стили. Костюм горожанина. Типы сельских поселений. Основные типы сельских жилищ. Развитие ремесла. Мужской и женский костюм через призму социальной ориентации. Средства передвижения. Внедрение научных достижений в ремесло и промышленность. Характеристика различных сфер материальной культуры Франции и Англии эпохи Просвещения. Многообразие форм повседневной жизни.

Раздел 3.

История материальной культуры Древней Руси (от Киевского до Московского периода)

Древнейший тип славянского жилища. Племенное своеобразие, отразившееся в формах быта древних славян. Верования славян: специфические черты. Языческие храмы. Одежда славян (мужская и женская). Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь.

Особенности развития древнерусского государства. Культурные процессы в развитии Киевской Руси: крещение Руси. Возникновение и развитие городов. Социальная сущность города. Структура города. Планировка. Типология древнерусского жилища. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Костюм княжеский и народный (выявление особенностей через призму социальной истории). Оружие и воинские доспехи. Предметы быта в Древней Руси. Духовная культура Древней Руси через призму материальной культуры: музыкальные инструменты. Игровая и праздничная культура: специфические черты.

Материальная культура Руси в X-XII период политический раздробленности (в контексте особенностей периодизации), ее общие черты и местные особенности. Выделение региональных политических, экономических и культурных центров. Выявление особенности материальной культуры и повседневного быта Северо-Восточной Руси.

Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв основы материальной культуры – ремесла. Новый подъем русской культуры со второй половины XIV века, ее национальный характер. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Особенности техники основных отраслей ремесла.

Определение особенностей развития традиций русского средневекового ремесла XVI-XVII вв.. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел и ремесленные специальности. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы и ремесло. Мануфактуры. Транспортные средства. Города – укрепленные центры торговли и ремесла в эпоху Московского царства. Специфические черты городской жизни через призму материальной культуры и бытовых условий. Особенности культурной жизни Москвы (историко-бытовой аспект). Одежда: отражение в костюме социальных градаций. Особенности семейно-бытового уклада горожанина. Материальная культура крестьянского мира.

Раздел 4.

Особенности материальной культуры России в XVIII в.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII века. Специфика модернизации в быту и культурной жизни государства. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства: основные направления и их особенности.

Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга. Особенности городской застройки. Материально-бытовой уклад городской жизни. Административно-территориальные реформы Екатерины II и их влияние на появление городов в России. Повседневный и бытовой уклад деревни. Крестьянский двор, конструкция жилых строений.

Социальная структура населения России и хозяйственно-экономические условия его быта. Особенности повседневного быта дворян, мещан, купечества, духовенства в контексте материальной и духовной культуры. Регламентация одежды. Особенности костюма с учетом социально-сословной определенности. Особенности праздничной культуры: столичный и провинциальный опыт.

Раздел 5.

Материальный быт и духовная культура России в XIX веке

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи XIX века, их проявление и отражение в развитии материальной культуры. Город как социокультурный феномен (материально-бытовой контекст). Сельские поселения и застройка усадьбы (региональный аспект). Особенности усадебной культуры через призму материальной культуры. Основные тенденции социального развития российского общества. Быт и нравы различных слоев общества. Особенности материального быта и повседневной религиозной жизни. Аспекты бытовой жизни: изменения в мужском и женском костюме. Особенности праздничной культуры столицы и провинции.

Раздел 6.

Особенности развития материальной культуры России XX века

Изменения в сфере быта, материальной культуры и быта, нравов в начале XX века. Новые подходы и стили в развитии архитектуры, особенности городской застройки. Некоторые аспекты развития материальной культуры и быта населения России первой половины XX века.

Пореволюционная Россия через призму советской материальной культуры и быта. Партийная доктрина и идеология и материальный быт. Особенности развлекательной и духовной культуры.

Советская материальная культура 30-х-50-х годов XX века. Особенности бытового уклада и духовной культуры в условиях сталинской эпохи (город и деревня). Специфика

организации труда и отдыха. Коммунальная квартира как феномен материально-бытовой культуры советской эпохи.

Специфика повседневности и материальной культуры военных лет. Военная форма, бытовой уклад солдат и офицерского состава. Вооруженные силы СССР (общий обзор). Специфический уклад быта в советском тылу. Культурное развитие в годы Великой Отечественной войны.

Повседневность и материальная культура советского общества в период «Оттепели» и эпоху «Застоя». Основные характерные черты. Характеристика уровня и качества жизни в советском обществе. Продовольственная и жилищная проблема. Мода и одежда: основные тенденции развития. Особенности семейных отношений в условиях советской реальности. Основные изменения в развлекательной и праздничной культуре. Туризм как феномен советской повседневности. Духовная парадигма эпохи.

Изменения в материальной и повседневной культуре россиян в 1980-2000-е годы. Социально-экономические и политические изменения в развитии страны. Духовно-нравственные ориентиры общества. Специфика социального расслоения. Стиль жизни в «Новой России» через призму модных тенденций в одежде. Влияние западной культуры на поведение людей. Особенности развлекательной культуры и досуга.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Пример использования основных активных и интерактивных методов в лекционных и практических занятиях (аудиторные занятия) по разделам

Раздел	Метод (форма)	Общее Количество часов (по разделам)
Раздел I Особенности материальной культуры древнего мира	Лекция с применением Информационно-коммуникационные технологии Дискуссионное обсуждение темы. Практическое занятие с элементами ролевой игры	3
Раздел 2. Материальная культура Европы: общая характеристика	Проблемная лекция Занятие с применением Информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа презентация, виртуальная экскурсия) Опережающая самостоятельная работа	3
Раздел 3. История материальной культуры Древней Руси (от Киевского до Московского периода)	Проблемное обучение, с элементами дискуссии в формате «круглого стола» Информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа презентация, схемы, диаграммы картографические материалы) Проблемное обучение. Контекстное обучение – изучение музейных экспозиций	6
Раздел 4. Особенности материальной культуры России в XVIII в.	Занятие с применением компьютерных технологий (проблемная лекция и демонстрация мультимедиа разработок) Проблемная лекция Работа в малых группах (изучение исторических	4

	источников, раскрывающих материальную культуру определенных эпох)	
Раздел 5. Материальный быт и духовная культура России в XIX веке	Проблемное обучение Лекция с применением новых информационных технологий (просмотр видеоматериалов и презентации и дискуссионное обсуждение) Опережающая самостоятельная работа	4
Раздел 6. Особенности развития материальной культуры России XX века	Проблемная лекция Проблемное обучение, с элементами дискуссии в формате «круглого стола» Практическое занятие с элементами ролевой игры.	4

Основные виды учебной работы по дисциплине «История материальной культуры»: проблемные лекции, лекции и практические занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах составляет по данному курсу 33 % (за два семестра)

При чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило это проблемная лекция с применением методов ИКТ (ИТ-методы), однако подобные занятия не должны превышать 50 %. всех аудиторных занятий.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в учебном процессе должны широко использоваться активные и интерактивные формы

проведения практических занятий в том числе: семинары в диалоговом режиме, дискуссии (в том числе – групповые), др.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании реферата и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ и архива Владимирской области, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также обязательное посещение музейных экспозиций и выставок- (г. Владимир и области).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(4 семестр)

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг- контроля (в семестре).

Первый рейтинг контроль включает индивидуальное письменное задание

Характеристика музейных коллекций древнего мира (первобытный мир, античность):

1. ВСМЗ,
2. Эрмитаж,
3. Музей-заповедник «Костенки»,
4. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН,
5. ГИМ.

Викторина по иллюстративному материалу

Костюм :

1. Древний Египет,
2. Древний Китай,
3. Древней Греции,
4. Древнего Рима:

Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 15 баллов.

Второй рейтинг контроль

Подготовка письменного ответа последующим вопросам:

1. Замковое строительство средневековой Европы.

2. Монастырское строительство средневековой Европы
3. Развитие ремесла и основные типы утвари средневековой Европы.
4. . Основные виды оружия европейских армий эпохи Возрождения.
5. Архитектура итальянских палаццо, их особенности.

Викторина по иллюстративному материалу.

1. Итальянский костюм эпохи Возрождения.
2. Мода эпохи Возрождения в Англии

Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 15 баллов.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы, предварительно выбранной студентом. Особое место в данной работе уделяется, тому, как заявленная тема раскрыта в современной музейной экспозиции.

Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология (основные понятия, характеризующие быт эпохи), краткое изложение проблематики, фотоматериалы (акцент делается на личный материал), схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Максимальная оценка за представление презентации– 15 баллов

В итоговый рейтинг входит также – активность на занятиях (семинарах), посещаемость лекций, подготовка заданий по семинарам и по СРС. Устный ответ на задание в рамках зачета.

Итоговый балл – от 61 до 100.

Примерная тематика мультимедиа презентации

1. Хозяйственные занятия и ремесла восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
2. Материальное окружение горожанина в Киевской Руси.
3. Одежда восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
4. Язычество восточных славян через призму материальной культуры
5. Крещение Руси и изменение бытового уклада жизни населения.
6. Оружейное дело в Киевской Руси.
7. Дворцы, княжеские замки в Киевской Руси.

8. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества.
9. Бытовой уклад княжеского двора Владимиро-Суздальской Руси.
10. Берестяные новгородские грамоты
11. Специфика материальной культуры Новгородской республики.
12. Игровая культура Древней Руси.
13. Развитие материальной культуры Руси под влиянием монгольского ига
14. Материальная культура России XVI века: царские обеды
15. Повседневно-бытовой уклад жизни опричника.
16. Особенности материальной культуры русских горожан в XVII в.
17. Особенности русского костюма в XVII вв.
18. «Домострой» как источник по истории материальной культуры XVII вв.

5 семестр

Первый рейтинг контроль включает

1. **Атрибуция предмета** (письменно) - характеристика памятников материальной культуры России в XVIII в. по материалам экспозиции и фондов российских музеев.

Устный ответ по **следующим темам**

1. Влияние культуры Запада на внешние формы быта высших сословий (на материалах Москвы и Санкт-Петербурга)
2. Календарный цикл жизни дворянина в Петровское время
3. Реформы Петра I: введение платья европейского образца для дворянского сословия
4. Чины и звания в русской императорской армии (на примере петровского времени).
5. Русское стеклоделие XVIII века
6. Быт чиновников XVIII века.
7. Город как социокультурный феномен: особенности строительства Санкт-Петербурга.
8. Придворная жизнь в Елизаветинское время.
9. Бал в светской развлекательной культуре высшего света в правление Екатерины II/
10. Материальная культура губернского города в годы правления Екатерины Великой.

Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 10 баллов.

Второй рейтинг контроль (подготовка мультимедиа презентации по темам)

(тематика может корректироваться с учетом интересов студентов)

1. Военный костюм в XIX веке .
2. Казенные учреждения в городе в XIX веке: особенности повседневного быта
3. Материальная культура и быт купечества.
4. Мужской костюм в XIX веке: английский фрак и французский фрак.

5. Театральный быт столичных городов
6. Дворянская загородная усадьба в контексте повседневно-бытового уклада.
7. Форменный военный костюм второй половины XIX века.
8. Светский досуг дворян в XIX веке.
9. Женский костюм в XIX веке: основные модные тенденции.
10. Времяпрепровождение в русской усадьбе (по материалам литературных источников XIX века).

В презентации делается акцент на раскрытии данных тем в музейных экспозициях, собраниях.

Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 10 баллов.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается реферат и мультимедиа презентация, отражающая его основные разделы. *Максимальный балл за реферат – 15.*

В итоговый рейтинг входит также – активность на занятиях (семинарах), посещаемость лекций, подготовка заданий по семинарам и по СРС. (допуск до экзамена мин. балл – 21, максимальный – 60 баллов).

Требования к оформлению реферата

Объем работы составляет от 20 до 25 стр. Реферат должен включать введение, главы, заключение, список литературы и источников, приложение (обязательно иллюстративный материал, таблицы, схемы). Текст работы должен быть набран в текстовом редакторе MS WORD, шрифт *Times New Roman* обычный, размер шрифта (кегель) 14 через полуторный интервал на стандартных листах белой бумаги формата А4, с полями: правое, верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3,0 см.

Работа должна иметь титульный лист с полным наименованием ВУЗа, кафедры, темы письменной работы, ФИО студента и преподавателя; места написания и года.

Страницы должны быть пронумерованы; обязательны правильно оформленные постраничные сноски или внутри текста. При использовании источников следует в сноске или ссылке указываться источник заимствования. Оформление списка литературы в соответствии ГОСТ.

В мультимедиа презентации должны быть отражены все разделы работы и представлены материалы приложения

Форма итоговой аттестации – экзамен

Примерная тематика реферата

(тематика может корректироваться с учетом интересов студентов)

Раздел 6. Особенности развития материальной культуры России XX века

1. Развитие модных тенденций в одежде: мужской и женский костюм начала XX века.

2. Стил ь модерн в жилом интерьере начала XX века.
3. Повседневность русского города начала XX века: повседневно-бытовой уклад.
4. Особенности театрального быта начала XX века. (по материалам литературных источников).
5. Революция и культура: изменения в досуге и развлекательной культуре.
6. Особенности материальной культуры и быта русской деревни 20-х годов XX века.
7. Город в контексте советской реальности 20-х-30-х годов XX века.
8. НЭП: изменения в бытовой жизни и культуре (по материалам литературных источников).
9. Тюремная субкультура советской и современной России.
10. Основные черты бытовой и повседневной жизни населения страны в годы Великой Отечественной войны.
11. Жилищная политика Советской власти (по материалам 50-х-60-х годов XX века).
12. Специфика организации досуга молодежи в 60-е-70 –е годы XX века.
13. Повседневный быт студенчества в 50-е-70-е годы XX века.
14. Советская интеллигенция 50-е-70-е годы XX века: повседневно-бытовой уклад.
15. Специфика индустрии развлечений в конце 1980-х- начале 2000-х годов
16. Бытовой уклад семьи в условиях «Новой России» через призму социального расслоения.

4 семестр

ВОПРОСЫ ЗАЧЕТА

1. Понятие «культура» и ее сферы
2. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая
3. Русская материальная культура: специфические черты.
4. Периодизация истории материальной культуры.
5. Методы изучения материальной культуры.
6. Особенности первобытной материальной культуры.
7. Типы жилищ и их конструктивные особенности (на примере первобытной истории).
8. Пища и простейшие способы ее изготовления через призму первобытной культуры.
9. Технологии древнейших производств: специфические черты.
10. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры (на примере Древнего Египта).
11. Особенности материальной культуры Древнего Египта: жилые дома и их интерьеры.

12. Религиозные верования древних Египтян и культовые постройки.
13. Храмы Древней Греции.
14. Типы греческих жилых домов (общая характеристика)
15. Костю древних греков.
16. Римская мебель и римский костюм, отражение в них сословно-классового деления римского общества.
17. Повседневный быт греков и римлян (сравнительный анализ).
18. Римские города: особенности их благоустройства.
19. Средневековый город: планировочная структура и архитектурно-пространственная композиция .
20. Тенденции в развитии костюма от раннего к позднему средневековью.
21. Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения: Средства передвижения
22. Восточные славяне: производственный и бытовой инвентарь.
23. Городища восточных славян.
24. Аспекты бытового уклада: пища восточных славян.
25. Ремесло в Древней Руси. (IX — первой трети XII веков).
26. Дружинное оружие IX — X вв.
27. Особенности городов в Киевской Руси.
28. Характерные черты мужского и женского костюма .(IX — первой трети XII веков).
29. Своеобразие форм быта русских княжеств в удельные период.
30. Последствия вторжения и монголо-татарского ига на Русь через призму развития материальной культуры.
31. Города и сельские поселения: застройка Москвы.
32. Крестьянские и боярские усадьбы. (XVI-XVII вв.)
33. Одежда как отражение социального статуса. (по материалам XVI-XVII вв.)
34. Домашняя утварь: видовое разнообразие.

5 семестр

ВОПРОСЫ ЭКЗАМЕНА

1. Предпосылки петровских реформ в сфере быта.
2. Европеизации городского быта при Петре I.
3. Светский интерьер Петровской эпохи (по материалам Москвы и Санкт-Петербурга).
4. Особенности быта русского дворянства XVIII — первой половины XIX века.

5. Специфика досуга дворян в XVIII –XIX вв.(характеристика основных досуговых форм)
6. Духовенство как сословие и социальная группа через призму истории материальной культуры.
7. Чиновничество как особая социальная группа через призму истории материальной культуры.
8. Мещанство как городское сословие в контексте материально-бытовой культуры
9. Особенности развития регламентации гражданской форменной одежды XVIII-XIX вв..
10. Особенности быта купечества (сравнительный анализ столицы и провинции).
11. Сельская помещичья усадьба (XVIII-XIX вв.)
12. Аспекты быта: одежда (мужской и женский костюм на рубеже XVIII-XIX вв.)
13. Типовая городская застройка в период правления Екатерины II.
14. Особенности праздничной культуры XVIII-XIX вв : столичный и провинциальный уровень.
15. Интерьер и украшения жилищ России XVIII–XIX вв. (по материалам российской провинции)
16. Художественные ремесла России XIX-XX вв..
17. Тенденции и направления в развитии архитектуры. второй половины XIX — начала XX в.
18. Костюм и украшения эпохи модерна.
19. Быт русских рабочих начала XX века.
20. Городская культура начала XX века: специфические черты.
21. Развитие транспортной системы России в начале XX века.
22. Отражение классовой дифференциации в костюме советских граждан периода НЭПа..
23. Повседневность и материальная культура советского города (в довоенный период).
24. Праздничная культура советской России (на материалах довоенного периода)
25. Материальная культура деревни в 20-30-е года XX века.
26. Изменения принципов жилой архитектуры в 20 — 30-х годах
27. Повседневный быт советского народа в условия Великой Отечественной войны.
28. Культурное развитие страны в годы Великой Отечественной войны.

29. Продовольственная и жилищная проблемы в середине 50-х-начале 60-х годов XX века.)
30. Быт и бытовые отношения в период развитого социализма.
31. «Перестройка» в СССР и ее влияние на развитие советской материальной культуры.
32. Изменения в материальной и повседневной культуре россиян в 1980-2000-е годы (характеристика основных тенденций и направлений).
33. Костюм россиян конец XX в –начало XXI века. .
34. Массовая культура и ее влияние на быт и духовное развитие современного общества.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов

5 семестр

(тематика заданий самостоятельной работы может корректироваться с учетом, выполненных заданий студентом на семинарских занятиях).

Основная тематика заданий

Тема 1 .Характеристика городской жизни через призму нововведений XVIII века.

Тема 2. Особенности бытового уклада населения России XVIII. века: традиционализм и европейское влияние.

Тема 3. Город и загородные усадьбы: особенности материально-бытового уклада жизни. .

Тема. 4. Особенности материальной культуры XIX век России через призму истории костюма (социальная градация)

Тема 5. Особенности развития материальной культуры России в начале XX века: столичный и региональный аспект. .

Тема 6. Изменения материально –бытового уклада жизни населения России в период революций и Гражданской войны.

Тема 7. Общая характеристика материальной культуры страны в советский и «новейший» период истории.

(По данным темам предполагается самостоятельное изучение литературных памятников, мемуаристку, периодическую печать и других видов исторических источников, характеризующих быт и культуру России в определенную эпоху. А также в обязательном порядке необходимо изучить фотодокументы, иллюстрирующие бытовой уклад населения. Анализ экспозиционных комплексов музеев соответствующих профилей).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры: Учебное пособие/ Л.В.Беловинский, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат) (Пере-плёт) ISBN 978-5-00091-098-6
2. Данилова В. Ю. Быт древнеримского общества : учебное пособие / В. Ю. Данилова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых". - Владимир : ВлГУ, 2015. - 81с. : ил. ; 20 см. – ISBN 978-5-9984-0558-7
3. Данилова В.Ю. Исто-рия первобытного общества : учебное пособие / В.Ю. Дани-лова ; М-во образова-ния и науки Рос. Фе-дерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. Образования "Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столето-вых". - Владимир : ВлГУ, 2014. - 73,[1] с. – ISBN 978-5-9984-0473-3

Дополнительная литература

1. Губернский город Владимир в последней трети XVIII- первой половине XIX в. : очерки повседневной провинциальной жизни : учебное пособие / И.И. Шулус, Н.В. Киприянова, Н.В. Мягтина, В.А. Черничкина ; Владим. гос. ун-т. - Владимир : ВлГУ, 2008. - 191 с. : ил. ; 20 см. - (Инновационная образовательная программа). - ISBN 978-5-89368-843-6
2. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс] : методич. пособие/ М.В. Короткова. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224297.html>
3. Усадебное наследие Владимирского края: учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. Л. Г. Гужова ; под ред. В. А. Черничкина .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 102 с <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2331>

Периодическая печать

Журналы

1. Наше наследие

2. Отечественная история
3. Отечество : история, культура, краеведение

Газеты

1. Культура

Электронные и Интернет ресурсы

1. [http:// www.givc.ru](http://www.givc.ru) – ГИВЦ Минкультуры
2. <http://www.edu.ru/index.php> - российское образование федеральный портал
3. Владимирская областная универсальная научная библиотека - <http://www.library.vladimir.ru/index.htm>
4. Государственный архив Владимирской области: официальный сайт Режим доступа: <http://ao.avo.ru/Pages/page5.shtml>
5. Институт истории материальной культуры РАН – официальный сайт. Режим доступа: <http://www.archeo.ru/>
6. Личная страница (интернет- сайт) Н.Л.Пушкаревой «Женщина, гендер, истории» Режим доступа: <http://pushkareva.narod.ru/about.htm>
7. Официальный сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (ВСМЗ) - <http://www.museum.vladimir.ru/index.php3>
8. Официальный сайт Государственного архива Российской Федерации Режим доступа: <http://www.statearchive.ru/index.html>
9. Официальный сайт Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН Режим доступа: http://www.iea.ras.ru/cntnt/levoe_meny/ob_institu.html
10. Санкт-Петербург: энциклопедия - <http://www.ensspb.ru/ru/index.php>
11. Электронная библиотека ГПИБ России. Режим доступа: <http://www.bibliophika.ru/>
12. Электронная библиотека Исторического факультета Санкт-Петербургского Государственного университета Кафедра истории России с древнейших времен до XX века Режим доступа: <http://history.spbu.ru/index.php?chpu=rus/10/34/42/46/50/79>
13. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>
14. Электронный журнал «Антропологический форум» Режим доступа: <http://anthropologie.kunstkamera.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами, компьютерами и экраном. Возможно применение переносного оборудования – ноут-бук.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения мультимедиа презентации подготовлены по всем разделам курса: (1 - 3 раздел – 6 мультимедиа презентации; 4 - 6 раздел – 6 мультимедиа презентации): включающие диаграммы, схемы, таблицы, фотоматериалы (исторического характера и современные из личного архива автора курса), иллюстрации, видеосюжета (историческая документалистика), видео- и аудио материалы по истории материальной культуры России и зарубежья).

Электронные справочники:

1. "Энциклопедия истории России. 862-1917" серия "Интерактивный мир" ©1998. "Коминфо" Язык: русский ISBN 5-89267-024-4 (1 CD диск).
2. Иллюстрированный энциклопедический словарь: серия: Золотой Фонд российских энциклопедий - 2 CD-ROM, 2004 г. - издатель: Новый Диск; разработчик: издательство "Большая Российская Энциклопедия".
3. « ОТ А до Я»: сборник лучших словарей русского языка – 1 CD-ROM, 2003, издатель: ООО «Мультимедиа технологии – М».
4. Мировая художественная культура: от наскальных рисунков до киноискусства – 2 CD-ROM, 2003, издатель ЗАО «Новый диск»
5. Герман Вейс Энциклопедия материальной культуры – 1 CD-ROM, 2004, издатель Директ Медиа Паблишинг.

Видеофильмы на CD,DVD, VHS. (12 шт.) – демонстрация отрывков из документальных и художественных фильмов по истории материальной культуры России и (русских и зарубежных издателей и режиссеров)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Рабочую программу составил
кандидат исторических наук, доцент Черничкина В.А.

Рецензент Зн. охраны объектов и научн. работ ГБУК ВО, ун.
(представитель работодателя) Шубров Н.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МММ

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой Шубров Н.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурн.

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Председатель комиссии Шубров Н.В.
(ФИО, подпись)