

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«ТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 31 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.03.04 – музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
4	4/144	18	36	-	54	Экзамен 36
Итого	4/144	18	36	-	54	Экзамен 36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» является рассмотрение основных этапов развития архитектуры и градостроительства Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- освоить понимание специфики архитектуры и градостроительства как научных дисциплин;
- дать целостное представление об истории развития архитектуры и градостроительства Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития архитектуры и градостроительства Владимирского края;
- ознакомить с конкретными памятниками архитектуры Владимирского края, архитекторами, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования памятников архитектуры Владимирского края;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов архитектуры и градостроительства России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору художественной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным художественным и культурным традициям;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.5). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории, истории культуры, истории искусств и истории материальной культуры; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: археология, декоративно-прикладное искусство, история русских промыслов и музеев и усадеб Владимирского края.

Освоение дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: история повседневности, история российской повседневности, история музейного дела в России и охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные компетенции

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

общепрофессиональные компетенции

- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследовании современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

профессиональные компетенции (научно-исследовательская деятельность)

- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности сохранения культурного наследия (ПК-1).

В результате освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» выпускники должны:

- **знать:** понятие архитектуры и градостроительства как научных дисциплин, основные этапы развития архитектуры и градостроительства Владимирского края, памятники архитектуры и градостроительства Владимирского края, имена видных архитекторов, художественные школы и явления, организацию охраны и музейного использования памятников архитектуры в современной России и Владимирском крае (ОК-2, ОПК-1, ПК-1);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-1);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-1).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

№ п/п	Раздел (тема)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра),

	дисциплины									(в часах / %)	форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР			
		4										
1.	Введение в курс «История архитектуры и градостроительства Владимирского края»	1 - 2	2	4				6		3/50		
2.	Владимирский край и его место в истории отечественной архитектуры и градостроительства	3	2	-				6		1/50		
3.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края домонгольского периода	3 - 5	2	6				6		4/50	Рейтинг-контроль № 1	
4.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края XIV – XV вв	6 - 7	2	2				6		2/50		
5.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края XV – первая половина XIX вв	7 - 13	4	12				10		8/50	Рейтинг-контроль № 2	
6.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края второй половины XIX – начала XX вв	13 - 15	2	8				8		5/50		
7.	История архитектуры и градостроительства Владимирского края советского	16	2	-				6		1/50		

	периода									
8.	Охрана, реставрация и музейное использование памятников архитектуры Владимирского края	1 7 - 1 8	2	4			6	3/50	Рейтинг-контроль № 3	
Всего		1 8	18	36			5 4	27/50	Экзамен 36	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Рейтинг-контроль № 1.

Стилистическая характеристика памятников архитектуры Владимирского края XI – XV вв.

Рейтинг-контроль № 2.

Стилистическая характеристика памятников архитектуры Владимирского края XVI – первой половины XIX вв.

Рейтинг-контроль № 3.

Стилистическая характеристика памятников архитектуры Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме экзамена

1. Архитектура.
2. Градостроительство.
3. Периодизация истории архитектуры и градостроительства Владимирского края.
4. Историография истории архитектуры и градостроительства Владимирского края.
5. История архитектуры и градостроительства Владимирского края домонгольского периода.
6. История архитектуры и градостроительства Владимирского края XIУ – XVll веков.
7. История архитектуры и градостроительства Владимирского края XVlll – первой половины XIX веков.
8. История архитектуры и градостроительства Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.
9. История архитектуры и градостроительства Владимирского края советского периода.
10. Охрана, реставрация и музейное использование памятников архитектуры Владимирского края в годы Советской власти.
11. Памятники ЮНЕСКО в архитектуре Владимирского края.
12. Исторические поселения Владимирского края: Владимир.
13. Исторические поселения Владимирского края: Суздаль.
14. Исторические поселения Владимирского края: Гороховец.
15. Памятники архитектуры г. Муром.
16. Памятники архитектуры г. Александрова.
17. Памятники архитектуры г. Юрьев-Польского.
18. Памятники архитектуры г. Киржача.
19. Памятники архитектуры г. Покрова.
20. Памятники архитектуры г. Коврова.
21. Памятники архитектуры г. Вязники.
22. Памятники архитектуры г. Меленки.
23. Памятники архитектуры г. Судогды.
24. Памятники архитектуры г. Собинки.
25. Памятники архитектуры г. Камешкова.
26. Памятники архитектуры г. Петушки.
27. Памятники архитектуры поселка Мстера.
28. Памятники архитектуры села Фоминки Гороховецкого района.
29. Памятники усадебной архитектуры Владимирского края.
30. Памятники архитектуры монастырей Владимирского края.
31. Архитектурно-промышленное наследие Владимирского края.
32. Архитектурно-транспортное наследие Владимирского края.
33. В.Д. Ермолин – выдающийся архитектор и скульптор средневековой Руси.
34. Н.П. фон Берк – владимирский губернский архитектор.
35. Н.А. Артлебен – владимирский архитектор и историк архитектуры.
36. Архитекторы Владимирского края второй половины XVlll –первой половины XIX веков.
37. Архитекторы Владимирского края второй половины XIX – начала XX века.
38. А.Д. Варганов – владимирский музейный работник и реставратор.
39. А.В. Столетов – владимирский архитектор-реставратор.
40. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

- 1.Изучение художественных особенностей памятников архитектуры Владимирского края XI – XV веков.
- 2.Изучение художественных особенностей памятников архитектуры Владимирского края XV – первой половины XIX веков.
- 3.Изучение художественных особенностей памятников архитектуры Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

- 1.Чишков А.Б., Графова Е.А. Владимирские усадьбы: Каталог с картой расположения усадеб. М., 2015.
- 2.Муниципальные музеи Владимирской области : Сборник статей. Владимир, 2014.
- 3.ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

б) дополнительная литература:

- 1.Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для вузов. Владимир, 2012.
- 2.Столетов И.А. Владимиро-Суздальская школа реставрации: история, методы и практика реставрации объектов историко-культурного наследия. Владимир, 2011.
- 3.Барашев М.А., Ревякин В.Н. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края. Очерки: Учебное пособие. Владимир, 2007.
- 4.Закон Владимирской области № 95 « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Владимирской области.
- 5.Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.

в) периодические издания:

- 1.Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы.
- 2.Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.
- 3.Памятники русской архитектуры и монументального искусства.

г) интернет-ресурсы:

- 1.www.rususadba.ru.
- 2.www.giokn.avо.ru.
- 3.mkrf.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «История архитектуры и градостроительства Владимирского края» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);

- видеофильмы (DVD): «Жемчужины России: Муром» (Россия, 2010), «Суздаль. История в камне» (Россия, 2013), «Сад памяти моей» (О реставраторе И.А. Столетове, Россия, 2011), «Who killed Ivan the Terrible» (UK, 2005).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению -51.03.04 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент Зав. отделом кадров и админ. работ ПБЧКОО, ул. М. В. Мухоморова М. В.
(представитель работодателя) _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Музеология

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Председатель комиссии _____
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись)