

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет имени  
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по образовательной  
деятельности  
А. А. Панфилов  
2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭТНОЛОГИЯ»

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль подготовки:

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекций, час.	Лаборат. работ, час.	Пр. занятия, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	3 / 108	18	-	36	54	зачёт
<b>Итого</b>	<b>3 / 108</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>зачёт</b>

г.Владимир

2016 г.

24

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целями* освоения дисциплины «Этнология» являются:

- дать систематизированные знания об особенностях этнического сознания народов, о сущности этнической идентичности, формах и способах межэтнических контактов, природе этнических конфликтов и путях их разрешения;
- повысить компетентность в области межэтнических отношений;
- изучить этнические процессы современности;
- осознать этнокультурные различия, что позволит студентам признать и принять эти различия, избавиться от предрассудков и негативных стереотипов, сформировать толерантное отношение к представителям других этнических групп и лучше понять свой собственный народ;
- дать достаточные знания для общекультурной подготовки.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Этнология» находится в цикле дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения дисциплины «Этногеография и культура народов мира», с которой находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Этнология» студент должен:

- *Знать*: место и роль этнографии среди наук; сущность и составляющие элементы духовного и материального культурных комплексов, основы и особенности их взаимосвязи друг с другом, а также с социально-экономическим укладом.
- *Уметь*: анализировать явления этнической и национальной культуры; видеть пути и тенденции этнокультурного развития региона.
- *Владеть*: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками сравнительного анализа историко-культурных фактов, событий, явлений; навыками ведения дискуссий по проблемам изучаемого курса; базовым этнографическим категориальным аппаратом.

Изучение данной дисциплины предшествует изучению курса «Фольклор России».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Этнология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

### 1. *Знать*:

- основные этапы и закономерности развития общества, в частности школы и направления этнографической науки; виды этнического взаимодействия; виды, причины и способы разрешения межэтнических конфликтов; особенности традиционной культуры, народной культуры, в её взаимосвязи с окружающим миром (ОК-2).

### 2. *Уметь*:

- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и мира (ОК-10).

### 3. *Владеть*:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР			
1	Этнология как наука	6	1-4	4	8				12		4/33	
2	Этнос как объект изучения этнологии	6	5-6	2	4				6		2/33	Рейтинг-контроль №1
3	Этническая психология	6	7-8	2	4				6		2/33	
4	Этническая культура	6	9-10	2	4				6		2/33	Рейтинг-контроль №2
5	Нация, национальное сознание, национальная культура	6	11-12	2	4				6		2/33	
6	Межэтнические взаимодействия	6	13-16	4	8				12		4/33	
7	Межэтнические конфликты. Национализм, шовинизм, расизм	6	17-18	2	4				6		2/33	Рейтинг-контроль №3
	Всего		18	18	36				54		18/33	зачёт

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Этнология» предполагает сочетание таких форм занятий, как лекция, практическая работа, самостоятельная работа с научными и публицистическими текстами, СМИ, различными видами источников.

*Лекционный материал* представляет собой изложение основных теоретических положений по изучаемым темам. В процессе представления применяются различные виды схем, карт, иллюстративного материала, литературных и др. источников.

*Практические занятия* включают различные *активные и интерактивные методы*: представление докладов по темам и отдельным вопросам курса с их последующим обсуждением и использованием средств мультимедиа, работу в малых группах, развитие крити-

ческого и аналитического мышления, выполнение творческих заданий, создание проектов и их презентация, тренинги, разборы конкретных ситуаций и пр.

Интерактивные формы занятий должны составлять не менее 20% аудиторных занятий, фактически составляют 33% аудиторных занятий, включают коллоквиумы, круглые столы, тренинги. Занятия лекционного типа должны составлять не более 40% аудиторных занятий.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль студентов проводится в виде **рейтинг-контроля**.

### *Примерные вопросы к рейтинг-контролю №1*

1. Когда возникла этнология как наука?
2. Каким было изначальное исследовательское поле этнологии?
3. Верно ли, что эволюционизм - первое направление в этнологии?
4. Какие внутренние и междисциплинарные направления породила этнология в ходе своего развития?
5. Как понимается диффузия в этнологии?
6. Какие функции выполняет этническая общность?
7. Раскройте значение функции психологической защиты.
8. Как соотносятся понятия этничность и этническая идентичность?
9. Что понимается под социальным конструированием этничности?
10. Что такое этногенез?
11. Что есть этнос с позиций примордиализма?
12. Что есть этнос с позиций конструктивизма?
13. Какие этногенетические процессы называют этноэволюционными?
14. Какие этногенетические процессы называют трансформационными?
15. Что такое метисация?

### *Примерные вопросы к рейтинг-контролю №2*

1. Что такое этническая идентичность?
2. В чём отличие автостереотипов от гетеростереотипов?
3. В чём сущность явления физиогномической редукции?
4. Что представляет собой этноцентризм в узком и широком смысле?
5. Какие два генетических слоя присутствуют в этнической культуре?
6. Что такое языковая картина мира?
7. Что собой представляют материальный и идеальный пласты культуры?
8. Приведите примеры этнических норм.
9. Что подразумевается под ценностными ориентациями?
10. Почему мы можем назвать этнос субъектом культуротворчества?
11. Раскройте содержание этнодифференцирующей и этноинтегрирующей функций этнической культуры.
12. Является ли традиция формой передачи этнической культуры?
13. В чём специфика народного искусства?
14. Как соотносятся традиции и инновации в этнической культуре?
15. Что такое инкультурация?

### *Примерные вопросы к рейтинг-контролю №3*

1. Какие два основных подхода к определению нации сложились в научной литературе?
2. На каком этапе хозяйственно-экономического развития возникает нация?
3. Может ли нация возникнуть на основе нескольких народностей?
4. Что такое нациестроительство?
5. Являются ли этническое и национальное самосознание тождественными понятиями?
6. Что такое аккультурация?
7. Что такое культурный шок?
8. Какие стратегии адаптации выделяют учёные?
9. В чём суть культурного релятивизма?
10. Возможен или нет диалог культур?
11. В чём суть этнонационализма как вида национализма?
12. Как соотносятся национализм и шовинизм?
13. Какие концепции мы можем называть расистскими?
14. Каких идеологов расизма вы знаете?
15. Какие виды расизма получили развитие в XX веке?

Промежуточная аттестация проходит в виде зачёта.

#### ***Вопросы к зачёту***

1. Преднаучный этап развития и становление этнологии как науки.
2. Основные школы и направления этнологии.
3. Методы этнологического исследования.
4. Основные теории этноса: примордиализм, конструктивизм, инструментализм.
5. Этничность как результат взаимодействия личности и этнической общности.
6. Этническая психология: этнический / национальный характер, менталитет, темперамент.
7. Этническая психология: этноцентризм, этнические стереотипы.
8. Этническая психология: этническая идентичность, этническое (само)сознание.
9. Структура этнической культуры.
10. Ценностные ориентации, нормы, язык как элементы этнической культуры.
11. Социализация, инкультурация и формы передачи культуры.
12. Нация и национальное сознание
13. Национальная культура
14. Социокультурная адаптация как форма межэтнического взаимодействия
15. Аккультурация, стратегии аккультурации, культурный шок.
16. Межэтнические конфликты
17. Этнонационализм, этнократия, этнический сепаратизм.
18. Расизм и его разновидности.

#### ***Примерные вопросы для самостоятельной работы студентов***

1. Преднаучный период в этнологии.
2. Расширение этнографического кругозора в эпоху Великих географических открытий.
3. Становление этнологии как науки в XIX веке.
4. Эволюционизм как первое направление этнологии.
5. Современные взгляды на предмет этнологического исследования.
6. Положение этнических меньшинств.

7. Традиционная этническая хозяйственная деятельность в современном мире.
8. Феномен этнического возрождения.
9. Проблема сохранения этнической самобытности.
10. Этнокультурные различия и глобализация.
11. Проблема национального характера
12. Русский национальный характер
13. Этнические стереотипы поведения
14. Этническая психология и образование
15. Формирование этнической идентичности
16. Этнос как субъект культуротворчества.
17. Этнодифференцирующая и этноинтегрирующая функции этнической культуры.
18. Традиция как форма передачи этнической культуры.
19. Народное искусство как компонент этнической культуры.
20. Национализм: определение и сущность явления.
21. Проблема соотношения этнического и национального в самосознании и идентичности.
22. Проблема соотношения этнического и национального в государственной политике.
23. Проблема миграции.
24. Этикет в межэтническом общении.
25. Проблема этнической толерантности.
26. Теория и практика мультикультурализма.
27. Межэтнические конфликты на Востоке.
28. Миграция и конфликты.
29. Этнический экстремизм в молодёжной среде.
30. Основания национализма.

## 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература:

1. *Чеснокова Н.В.* Этнология: курс лекций. – Владимир: ВлГУ, 2015.
2. *Попов В.Н.* Этнос и межэтнические отношения: учебное пособие. – Владимир: ВлГУ, 2014.
3. *Лобжанидзе А.А., Заяц Д.В.* Этнокультурные регионы мира: учебное пособие. – М.: Прметей, 2013.
4. *Хотинец В.Ю.* Методологические основы этнической и кросс-культурной психологии: учебное пособие. – М.: Логос, 2012.
5. Садохин А.П. Этнология. [Электронный ресурс]. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542874>

### б) дополнительная литература

1. *Тавадов Г.Т.* Этнология: учебник. – М.: Дашков и К, 2011.
2. *Преображенский П.Ф.* Курс этнологии. – М.: ЛКИ, 2007.
3. *Бромлей Ю.В.* Очерки теории этноса. – М.: Либроком, 2009.
4. *Поддубиков В.В., Садовой А.Н., Белозёрова М.В.* Экспертиза мониторинг традиционных форм природопользования коренных малочисленных этносов: методы прикладной этнологии: научное издание. – Кемерово: ИНТ, 2014.
5. *Российская нация.* Становление и этнокультурное многообразие: научное издание / Под ред. В.А. Тишкова. – М.: Наука, 2011.

6. *Арутюнян Ю.В. и др. Русские: этносоциологические исследования: научное издание.* – М.: Наука, 2011.
7. *Этничность и религия в современных конфликтах: научное издание / Отв. ред. В.А. Тишков, В.А. Шнирельман.* – М.: Наука, 2012.
8. *Крысько В.Г. Этническая психология: учебное пособие.* – М.: Академия, 2011.
9. *Этничность. Культура. Государственность. Проблемы этнического федерализма в XXI веке: монография / Под ред. М.С. Саликова.* – Екатеринбург: Изд-во УМЦ УПИ, 2014.
10. *Гражданская, этническая и региональная идентичность: вчера, сегодня, завтра: научное издание / Отв. ред. Л.М. Дробижева.* – М.: РОСПЭН, 2013.

в) периодические издания

«Этнографическое обозрение»

«Азия и Африка сегодня»

«Латинская Америка»

«Живая старина»

г) интернет-ресурсы

[www.ethnomuseum.ru](http://www.ethnomuseum.ru) - Российский Этнографический музей

<http://iea-ras.ru/> - Институт этнологии и антропологии РАН

<http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

<http://www.etnolog.ru/> - Энциклопедия народов мира

<http://poslovitsa.yaхy.ru/> - Пословицы и поговорки народов мира

<http://www.costumehistory.ru/> - История костюма

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В учебном процессе используются электронные мультимедийные средства обучения: имеется подборка компьютерных слайдов по всем разделам. Демонстрация осуществляется в специально оборудованной мультимедийной аудитории или с помощью переносного демонстрационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Рабочую программу составила Чеснокова Н.В., к.и.н., доц. каф. МиИК Чеснокова Н.В.

Рецензент (ы) Зав. кафедрой философии и научных религий ГБОУ ВО, г. Пенза  
Иванов С.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

протокол № 1 от 31.08.16 года.

Заведующий кафедрой Иванов С.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

протокол № 1 от 31.08.16 года.

Председатель комиссии Иванов С.В.

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой Иванов С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Иванов С.В.