

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
 по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 31 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.03.04 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
5	3/108	18	18	-	72	Зачет
Итого	3/108	18	18	-	72	Зачет

Владимир 2016

Handwritten signature

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» является изучение основ культурно – досуговой деятельности в контексте развития мировой индустрии досуга.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление о теории и истории культурно – досуговой деятельности;
- освоить понимание специфики культурно – досуговой деятельности как творческой человеческой деятельности, основные направления, виды и формы организации досуга;

- сформировать у студентов целостное представление о методологии культурно – досуговой деятельности, процессах преемственности и новаций в индустрии досуга;

- освоить технологии создания культурно – досуговых программ;

практические задачи:

- овладение основами анимации и сценарного мастерства, режиссуры, ее особенностей и выразительных средств, этикой и психологическими установками в общении;

- изучение конкретных механизмов осуществления культурно – досуговой деятельности, включающих: социальный заказ, постановку цели, определение содержания, формы, методов и средств достижения цели, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка поставленной цели, получение конечных результатов;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным и религиозным традициям и обычаям;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурно - досуговая деятельность» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.2). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Культурно - досуговая деятельность» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: правовые основы культурной деятельности, социально-культурная деятельность и культура общения и деловой этикет.

Освоение дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: технология выставочной деятельности, экскурсионные маршруты Владимирского края и история дизайна.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные компетенции:

общекультурные компетенции

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» выпускники должны:

- **знать:** понятие культурно-досуговой деятельности как научной дисциплины, основные направления, виды и формы организации досуга, методологию культурно – досуговой деятельности, технологии создания культурно – досуговых программ (ОК-6);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОК-7);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОК-7).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1.	Введение в курс «Культурно досуговая деятельность»	5	1 - 2	2	2			1 8	2/50		
2.	Досуг в истории европейской повседневности	5	3 - 4	2	2			1 8	2/50		
3.	Основные направления, виды, формы и	5	3 - 1	12	10			1 8	11/50	Рейтинг-контроль №1	

	технологии культурно-досуговой деятельности		4							Рейтинг-контроль №2
4.	Индустрия досуга в современной России и за рубежом		1518	2	4			18	3/50	Рейтинг-контроль №3
Всего			18	18				72	18/50	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Рейтинг-контроль № 1.

Анализ источников по организации культурно-досуговой деятельности:

- «Игры и развлечения» (1958);
- Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения (2004);
- ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях»;
- ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».

Рейтинг-контроль № 2.

Проектирование, анализ и обсуждение культурно – досуговых программ в сфере музейного дела..

Проектирование, анализ и обсуждение детских культурно – досуговых программ в сфере музейного дела..

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета

1. Основные понятия и термины в сфере культурно – досуговой деятельности.
2. Досуг: понятие и классификации.
3. Цели и задачи культурно – досуговой деятельности.
4. Основные социо-культурные концепции досуга.
5. Сущность, функции и типология культурно – досуговой деятельности.
6. Основы законодательства РФ в сфере культурно – досуговой деятельности.
7. Досуг в античном мире.
8. Основные формы досуга в средневековой Европе.
9. Основные формы досуга в средневековой Руси.
10. Основные формы досуга в эпоху Возрождения.
11. Основные формы досуга европейского общества XV11 – XV111 веков.
12. Основные формы досуга российского общества XV11 – XV111 веков.
13. Основные формы досуга европейского общества XIX – начала XX веков.
14. Основные формы досуга российского общества XIX – начала XX веков.
15. Индустрия досуга в XX веке.
16. Культурно – досуговая деятельность в России в период Советской власти.
17. Анимация в современной индустрии досуга.
18. Анимация в современной индустрии туризма.
19. Игра как форма анимационной деятельности.
20. Классификация игр в сфере культурно – досуговой деятельности.
21. Менеджмент в сфере культурно – досуговой деятельности.
22. Маркетинг в сфере культурно – досуговой деятельности.
23. Реклама в сфере культурно – досуговой деятельности.
24. Имидж и фирменный стиль учреждений и компаний в сфере культурно – досуговой деятельности.
25. Дизайн в сфере культурно – досуговой деятельности.
26. Основы делового общения в сфере культурно – досуговой деятельности.
27. Инфраструктура индустрии досуга.
28. Организация культурно – досуговой деятельности.
29. Драматургия культурно – досуговых программ.
30. Методика построения и реализации сценария культурно – досуговых программ.
31. Режиссерские основы культурно – досуговых программ.
32. Музыкальное оформление культурно – досуговых программ.
33. Основные формы культурно – досуговой деятельности в музейно – выставочном деле.
34. Основные формы культурно – досуговой деятельности в библиотечном деле.
35. Концерт как форма культурно – досуговой деятельности.
36. Театр и кино как форма культурно – досуговой деятельности.
37. Клуб как форма культурно – досуговой деятельности.
38. Этнографическая деревня как форма культурно – досуговой деятельности.
39. Основные формы культурно – досуговой деятельности в туризме.
40. Основные формы культурно – досуговой деятельности в гостиничном деле.
41. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
42. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии туризма.
43. Моделирование культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
44. Моделирование культурно – досуговых программ в индустрии туризма.

45. Моделирование культурно – досуговых программ в гостиничном деле.
46. Частное коллекционирование как форма культурно – досуговой деятельности.
47. Индустрия досуга в современной России.
48. Индустрия досуга в странах Европы.
49. Индустрия досуга в США.
50. Индустрия досуга в странах Востока.
51. Индустрия досуга в странах Латинской Америки.
52. Индустрия досуга в странах Африки.

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение источников по организации культурно-досуговой деятельности:
 - «Игры и развлечения» (1958);
 - Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения (2004);
 - ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях»;
 - ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».
2. Изучение источников и материалов для проектирования культурно – досуговых программ в сфере музейного дела.
3. Изучение источников и материалов для проектирования детских культурно – досуговых программ в сфере музейного дела.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
2. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.

б) дополнительная литература:

1. ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях».
2. ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».
3. ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
4. Зворыкина Т.И. Совершенствование управления предоставлением населению досуговых услуг (на примере г. Москвы) [Электронный ресурс]: монография/ Зворыкина Т.И., Литвинова Е.В., Литвинова Т.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2012.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21314>.
5. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, 2011.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>

в) периодические издания:

1. Отдых в России.
2. Туризм и отдых.
3. Travel and Tour World.

в) интернет-ресурсы:

1. culture.avо.ru.
2. <https://www.tourism33.ru>.
3. vladimirtravel.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD: «Gladiators: Back from the dead» (UK – USA, 2010), «Tudor monastery farm» (UK, 2013), «Victorian farm» (UK, 2009), «Edvardian farm» (UK, 2010).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению - 51.03.04 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент

(представитель работодателя)

Зав. отделом оценки и качества работ ГБУК ВО «НМЦ»
(М) *Мусуров Н.В.*
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой

М *Мусуров Н.В.*
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Протокол № 1 от 31.08.16 года

Председатель комиссии

М *Мусуров Н.В.*
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 2 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой

М *Мусуров Н.В.*